

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра Истории

ОТЧЕТ

по производственной практике (педагогической)

в Многопрофильном лицее при ЗабГУ
(полное наименование организации)

обучающегося Комогоров Андрея Викторовича

Курс 4 группа **ИСТ-19**

Направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль «Историческое образование»

Руководитель практики от вуза старший преподаватель кафедры истории
Мясникова Галина Васильевна

Руководитель практики от предприятия учитель истории и обществознания
Климова Любовь Юрьевна

подпись, печать

г. Чита, 2022 г.

Содержание

Дневник производственной практики (педагогической)

Отчет по производственной практике (педагогической):

Отчет по методике

Отчет по психологии

Отчёт по педагогике

Характеристика от учителя предметника

Приложения:

Календарь педагогической практики;

Список 11А класса;

Расписание 11А класса;

Успеваемость 11А класса за период педагогической практики;

Конспекты уроков по

- истории *тема*

- обществознанию *тема* с самоанализом

Сценарий внеклассного мероприятия *тема*

Выполненное индивидуальное задание *их расписываем*

- Мероприятие по ВКР

- Паспорт внеурочного мероприятия по плану воспитательной работы классного руководителя

- Конспект внеурочного мероприятия по плану воспитательной работы классного руководителя

- Мероприятия по профориентационной работе

Фрагмент Школьного плана воспитательной работы *на период*

Фрагмент тематического планирования по курсам

История *раздел*

Обществознание *раздел*

Фотоматериалы с практики.

Отчёт
по производственной (педагогической) практике
студента группы Ист-19
Комогорова Андрея Викторовича

Краткая справка об образовательном учреждении

Сокращённое наименование организации: Многопрофильный лицей ЗабГУ

Дата создания организации: 30.10.1993

Тип образовательной организации: лицей

Адрес: г. Чита, ул. Кастринская, дом 1

Историческая справка¹

История лицея при ЗабГУ началась, благодаря доктору педагогических наук Т.К. Клименко. Под её протекцией были собраны первые 26 учеников в центре «Детство» при педагогическом институте им. Н.Г. Чернышевского. После объединения ЗабГГПУ и ЗабГУ было сформировано единое образовательное пространство.

Уже свыше четверти века лицей при большом проценте медалистов поставляет студентов в лучшие ВУЗы России, Ближнего и Дальнего Зарубежья. Сейчас директором лицея является Е.А. Пустовит. В лицее образование проходит под эгидой широкой профилизации на базе 10-11 классов. Существует 5 профилей обучения:

1. Гуманитарный:

А) Социально-гуманитарное направление (на углублённом уровне изучаются русский язык, литература, история, обществознание);

Б) Филологическое (на углублённом уровне изучаются русский язык, литература и иностранные языки);

2. Технологический:

А) Физико-математическое (на углублённом уровне изучаются математика, физика, информатика);

3. Естественно-научный:

А) Химико-биологическое (на углублённом уровне изучаются химия, математика и биология);

4. Социально-экономический профиль (на углублённом уровне изучаются география, экономика, математика).

5. Универсальный профиль (на углублённом уровне изучаются математика, информатика, обществознание).

Само же обучение ведётся с 8 класса, то есть начинается ещё на финальных ступенях основного общего образования. Но целенаправленно дети идут в данное учебное заведение в основном после 9 класса, чтобы подготовиться наилучшим образом к сдаче ЕГЭ.

Существует также ряд ученических организаций: совет лицеистов, НОУ «Лицеист», волонтерский отряд «Лайм», информационное сообщество «ЛИС».

¹ Информация взята с официального сайта ЗабГУ. [электронный ресурс]. Режим доступа: https://zabgu.ru/php/page.php?query=licej_zabgu (дата обращения – 31.10.2022). И с сайта chita.ru [электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.chita.ru/text/gorod/2018/10/29/71082068/> (дата обращения – 31.10.2022)

Оплата за год обучения в лицее на данный момент (осень 2022 года) составляет 116608 рублей.

Материально-техническая база

Учитывая, что лицей является структурным подразделением крупнейшего ВУЗа Забайкальского края – ЗабГУ – делит пополам здание (один из 23 кампусов университета) по ул. Кастринская-1 с Энергетическим факультетом, можно сделать вывод, что учащиеся имеют доступ к современным образовательным технологиям. В ведении лицея находится 33 учебных помещения вместе с одним из спортивных залов университета. К тому же, каждый кабинет снабжен проектором, ноутбуком (всего их 40 в лицее), экраном и колонками для воспроизведения фильмов и презентаций, что позволяет учителям более комфортно следовать одному из центральных принципов в педагогике – принципу наглядности. Сюда же можно отнести наличие принтеров (9 – ч/б и 1 – цветной).

В здании лицея имеются также столовая и спортивный зал, аудитории-гардеробы для классов, медицинское помещение, кабинеты для проведения внеурочных мероприятий, кабинет информатики., архив А библиотека Забайкальского государственного университета является крупнейшей в регионе. Электронно-информационная среда ЗабГУ обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей). Библиотека самого лицея насчитывает 1165 экземпляров, из которых 786 – учебники.

Лицей оборудована пожарной сигнализацией, системой видеонаблюдения, системой электронных пропусков.

Каждый год в здании 1972 года проводится косметический ремонт. В 2013 году здесь была проведена перепланировка некоторых кабинетов.

Коллектив педагогов и учащихся

В лицее существует ряд методических объединений: русского языка, литературы и искусств; математики и информатики; естественных наук, физической культуры и ОБЖ; общественных наук; иностранных языков. Также в школу трудится педагог-психолог. Всего педагогический коллектив лицей при ЗабГУ насчитывает 43 человека (весь персонал – 60 человек). для учеников 8-11 классов ведут непосредственно крупнейшего ВУЗа Забайкальского края. Заместителями директора по воспитательной работе является А.В. Бакланов, по научно-методической работе С.К. Толстихина, по воспитательной работе Л.З. Матвеева. Часть из них имеют высшие категории и кандидатские степени, то есть занятия

Сейчас всего насчитывается порядка 12 классов (с 8 по 11) учащихся. Более крупные – 10-11 классы, где объединены ученики нередко сразу двух профилей. Здесь обучается в среднем 30 человек. Максимальное число учащихся в лицее – 322 человека на момент учебного года 2017/2018. Число классов в параллели зависит от набора в основном в 10 классе. В 2020/2021 учебном году из лицея выпускалось целых четыре 11 классов, а в этом году уже 3. Соответственно класс формируется либо по профильной системе (тогда классов в параллели будет пять), либо по системе, когда ученики близких профилей (социально-гуманитарный и филологический, например) входят в один класс, но рабочая программа как у учителей, так и у учеников разнится. Например,

ученики-историки (социально-гуманитарный профиль) будут иметь на одно занятие по истории и обществознанию больше, чем филологи, которые будут иметь в свою очередь дополнительные пары по русскому, литературе и иностранным языкам. Такой же алгоритм применим и к учителям-предметникам.

Уроки ведутся в одну (утреннюю) смену. Занятия начинаются, как и в университете, в 8:30. Занятия ведутся парами, что занимается два академических часа (90 минут) с переменами внутри пары по 5, а между – 10 минут, с получасовым перерывом на обед с 13:35 до 14:05 (после третьей пары). У учащихся 9-11 классов в день может быть до четырех пар: у девятиклассников на четвёртые пары выпадают факультативы по сдаваемым ими предметам. Факультативы у 11-х классов проводятся по некоторым предметам в субботу, которая у 10-х классов занята занятиями по индивидуальным проектам, также факультативами и общеобразовательными предметами.

Действующее положение о лицее утверждено ректором ЗабГУ С.А. Ивановым (сейчас в отставке) 28.01.2016 года. Изменения вносились приказом ректора ЗабГУ С.А. Иванова от 17.01.2018 года. Тогда из положения был удалён ряд пунктов о функциях лицея.

Положение состоит из 14 пунктов. Сделаем выборку из некоторых из них:

1. Общие положения

- Лицей – структурное подразделения Забайкальского государственного университета, то есть пользуется теми правами, что и любой субъект-факультет ЗабГУ. Лицейсты могут принимать участие в культурно-массовых, спортивных и иных мероприятиях, проводимых под эгидой университета, как и в мероприятиях среди школьников города Читы, имеют доступ к другим структурным единицам университета;

- В лицее не допускается деятельность политических партий, общественно-политических и религиозных движений. Таким образом, здесь сохраняется светский принцип образования, а ученики в силу ещё не полной эмансипации не подвергаются влиянию политических партий и религиозных объединений;

- Лицей может быть приказом ректора реорганизован, перепрофилирован, упразднён по решению Ученого совета ЗабГУ. Этот пункт не просто утверждает подчиненность лицея университету, но указывает, в чем конкретно это выражается.

2. Структура подразделения

- Педсовет, собираемый не реже, чем четыре раза в год, может быть собран в формах: совещание, семинар, конференция, круглый стол и др. Это пункт демонстрирует нам, что педсовет, во-первых, может быть разных уровней, раз применяться могут разные формы, во-вторых, может преследовать разные цели по той же причине.

- В лицее существует пять методических объединений, которые могут быть упразднены приказом директора лицея по представлениям заместителей директора, следовательно, в этом пункте прописана автономия лицея от университета и выделяется демократический тип управления государственным учреждением, потому что реорганизуются, упраздняются или создаются МО и другие иные объединения учителей-предметников, родителей, учащихся не по воле директора, а по совету заместителей.

3. Основные функции лицея

- Создание материально-технических условий для современного и качественного проведения образовательной деятельности. Организация и осуществление образовательной деятельности, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Здесь хотелось бы отметить, что на многих уроках ученики старших классов лицея не пользуются учебниками, но при этом никогда не возникало сомнения в компетентности учителей. И при этом каждый кабинет оснащён экраном, ноутбуком, колонками и проектором, что предоставляет педагогу, да и ученикам самим простор для творческой деятельности.

4. Организация образовательной деятельности

- Особенностью лицея как одного из передовых учебных заведений среднего звена является то, что в 10 классе ученики сдают переводные экзамены по русскому языку, литературе, математике (в формате ЕГЭ), а также по профильному предмету (по билетам, составленным учителями-предметниками).

- Как было сказано выше режим учебного дня в лицее соответствует одному в ЗабГУ, следовательно, это накладывает определённые особенности в подготовке преподавателей к урокам. В целом особенность ряда учебников по Всеобщей истории за авторством А.Я. Юдовской таково, что преподавать один параграф за 40 минут невозможно физически. Параграфы перегружены информацией. Поэтому применение УМК А.Я. Юдовской и её соавторов особо прижилось в лицейской системе обучения, как пример.

5. Руководство подразделением

- Осуществляется через выборный Попечительский совет, набор в который осуществляет из лиц, достигших 25 лет, относящихся любой из следующих категорий:

- Бывшие или действующие члены администрации, учителя ВУЗа и/или лицея;
- Другие лица, ранее участвовавшие ранее в процессе обучения и развития обучающихся Лицея;
- Лица, проработавшие в Лицее не менее года, кроме исключённых;
- Родители, близкие родственники обучающихся в Лицее не менее двух полных лет;
- Представители общественности и спонсоры.

Этот пункт позволяет нам говорить о Лицее как о демократически управляемом учебном заведении. Таким образом, в лицее при ЗабГУ также можно говорить о соблюдении принципа самоуправления и единоначалия в соответствии с законом «Об образовании».

- Директор Лицея назначается приказом ректора ЗабГУ, что ещё раз указывает на статус структурной единицы лицея, его зависимости от университета.

6. Права администрации лицея

- Администрация лицея может проводить на базе учреждения различные мероприятия, олимпиады, конференции, дни открытых дверей. Это подтверждает статус лицея как одного из передовых среднеобразовательных учреждений города Читы.

7. Финансирование и хозяйственная деятельность

- Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов лицея являются: внебюджетные средства, переданное учреждению имущество ЗабГУ,

добровольные пожертвования физических и юридических лиц, средства родителей (законных представителей), доход от интеллектуальной собственности педагогического коллектива и др. Это подчеркивает ещё раз особый статус лица среди других общеобразовательных учреждений города, зависимость от ЗабГУ вместе с некоторой финансовой самостоятельностью относительно других школ.

8. Взаимодействие

- Помимо постоянно упоминаемой связи лица с ректором ЗабГУ, приказом которого собственное и утверждено данное положение, существует также тесное взаимодействие администрации лица с проректоратом университета, его отделом кадров, различными учреждениями культуры, образования, а также государственными учреждениями. Такая разветвленная система существует практически у каждой школы города, но у лица она гораздо шире, что позволяет обучающимся активно пользоваться большим количеством ресурсов, особенно университетских.

Именно эти пункты положения о многопрофильном лице ЗабГУ кажутся нам наиболее важными, соответственно они и вошли в наш отчёт.

Анализ плана воспитательной работы организации

В связи с осознанием, возникшим в высших эшелонах власти, что последние годы культивирование патриотизма в школах пробуксовывает, многие школы (за неимением статистики не станем абсолютизировать) страны, в том числе и города Чита по понедельникам с начала учебного года 2022/2023 торжественно под гимн стали поднимать флаг вместе с учащимися. В лицее это происходит, например, в 8 утра, что подчеркивает удобство от начала учебных занятий в 8:30. Каждую неделю, как и в других школах, функция подъёма флага переходит от одного класса к другому. Что-то вроде дежурства по школе, что с незапамятных времён существует в отечественных школах. Здесь мы констатируем, что отдельные приказы директоров школ страны, следуя за приказом министра Просвещения РФ, внесли ряд изменений в свои учебные планы, и лицей при ЗабГУ как один из флагманов среднего общего образования в Чите, разумеется, в их числе.

К вышеописанному стоит добавить, что теперь классные часы в школах города (лицей не исключение) проходят в формате «Разговоров о важном». Эти мероприятия были разработаны совместно Министерством Просвещения РФ и Институтом стратегии развития образования. Они официально включены в план воспитательной работы и проводятся еженедельно. Теперь содержание классных часов не просто стало строго регламентированным (оно носит лишь рекомендательный характер), но и более качественным, так как классному руководителю не надо тратить собственное время на создание дидактических материалов. Причём эти материалы разработаны по новейшему слову педагогической науки – здесь собраны: сценарий, методические материалы, инструкции, инновационные QR-коды, дополнительные материалы, видео, презентации, плакаты и интерактивный элемент.

Здесь стоит только сделать оговорку, что в лицее при ЗабГУ «Разговоры о важном», как и уроки, проходят в формате пар, поэтому проводятся раз в две недели (по верхней неделе). Следовательно, за период I четверти (сентябрь-октябрь) классными руководителями совместно с учениками было рассмотрено 8 тем «Разговоров о важном» на 4 парах.

К тому же сопровождались эти «Разговоры...» иногда торжественными мероприятиями, которые у лицейстов могут проводиться как на базе собственного здания, так и на ул. Бабушкина-129, где расположен один из корпусов ЗабГУ с вместительным актовым залом. Мы, прежде всего, затрагиваем мероприятия, проводимые в I четверти такие, как День знаний (1 сентября) и сопутствующая ему торжественная линейка, День учителя (5 октября) и сопряжённый с ним день самоуправления, когда школьники примеряют на себя роль учителя-предметника, а также День отца (16 октября), в который принято приглашать на классные часы родителей учеников в рамках отчасти профориентационной работы.

Прочие документы образовательной организации

При посещении официальной страницы лицея на сайте Забайкальского государственного университета помимо положения о многопрофильном лицее в разделе «Документы по вопросам организации осуществления образовательной деятельности многопрофильно лицея» входят следующие законодательные акты: основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования (8-9 и 10-11 классов соответственно); положение о внешнем виде обучающихся; правила внутреннего распорядка многопрофильного лицея ЗабГУ.

Разумеется, что программы образования составлены в соответствии с ФГОС ООО и ФГОС СОО второго поколения (программы утверждены и приняты в 2017 году). Они указывают, каких компетенций в целом и по каждому предмету в отдельности должны достичь ученики в ходе обучения в данном образовательном учреждении. Также здесь описаны формы взаимодействия между учениками и учителями, описаны особенности каждого из направлений урочной и внеурочной деятельности, особенности формирования ИКТ-компетенций. Также в приложении представлены рабочие программы отдельных учебных предметов.

Положение о внешнем виде учащихся лицея классическое: строгая классическая школьная форма, запрет на ношение свободной формы и аксессуаров и т.д. Здесь же указаны права и обязанности классного руководителя и меры административного воздействия на учеников, не соблюдающих форму.

Правила внутреннего распорядка тоже выполнены классически для учебного заведения: во сколько приходят, уходят ученики, что делать с верхней и спортивной одеждой, где и когда последнюю применять и т.д. Здесь описаны уважительные причины отсутствия, отмечено, что права и обязанности лицейстов должны исполняться при уважении самих лицейстов друг к другу и учителям. Запрещено использование различных мобильных устройств на уроках. А самое главное – прописаны поощрения и наказания учащегося, присутствует пункт о защите его прав. Заключительные положения содержат информацию, что тексты самих правил внутреннего распорядка хранятся у классных руководителей, что эти правила действуют на территории Лицея. Логично. Следовательно, Многопрофильный лицей при ЗабГУ обладает необходимой для образовательного учреждения документальной базой, что хранится в свободном доступе на официальном сайте университета в надлежащей форме, текст понятен и объективно ёмкий.

Помимо вышеупомянутых документов существует ещё несколько рядов, приписанных к каждому из учебных годов, начиная с 2018/2019. Эти папки выделяются тем, что в них содержатся: календарный учебный график (расписание каникул и

учебных четвертей); недельные учебные планы 8-11 классов, в которых приведён табель недельной занятости учащихся в лицее в соответствии с максимальной допустимой (37 часов в неделю) нагрузкой; штатное расписание для 8-9 и 10-11 классов отдельно; планы работ педагога-психолога и научно-методического совета на год; годовая циклограмма психологического сопровождения учебного процесса посредством классных часов, диагностики адаптации обучающихся к старшей школе.

Анализ паспорта кабинета

Лицей все-таки – структурная единица ЗабГУ, а не типичная для города МБОУ СОШ, что накладывает некоторые особенности. Специализированного кабинета истории здесь нет, но, разумеется, за определённым классом закреплён кабинет. Если на предыдущей педагогической практике мы говорили о специальном наборе, что перечислен в паспорте, для кабинета истории, то в лицее этот набор собран кабинете заместителя директора по воспитательной работе. О самом классе, где нам приходилось работать стоит ещё раз упомянуть, что он снабжен ноутбуком, проектором, экраном, школьной доской, иными классическими для класса элементами мебели, которые нет смысла перечислять. То, что класс закреплён за каким-то классом. Определяется, благодаря различным стендам, оформленным учениками. Здесь отображена их лицейская жизнь, в том числе и учебная деятельность.

В кабинете же заместителя директора по воспитательной работе представлен комплект (выдающийся) политических, географических, экономических и других карт по истории России и мира с конца XV до второй половины XX века включительно всего – (46 штук). Учитывая качество карт и их современный вид в отличие от карт в школах, где нам приходилось проходить практику или работать, можно сделать вывод, что, по крайней мере в этом аспекте, лицей позитивно выделяется, что и должно в принципе быть, среди остальных образовательных учреждений среднего звена в городе.

В данном кабинете собрана коллекция учебников для 8-11 классов по истории и обществознанию, комплект исторических источников по истории России за авторством АС. Орлова, сборники таблиц и схем по курсам истории России и обществознания, пособия по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ за последние лет 15, как минимум. Тем более, здесь собраны атласы по истории с 6 по 11 класс от издательства Дрофа, которые учителя, видимо, используют на уроках вместе с классами и при занятиях-подготовках к ЕГЭ и ОГЭ. К этому всему добавляется ряд выпусков научно-методического журнала «Преподавание истории и обществознания в школе» 2010-х годов издания. Сюда ещё можно присовокупить пособия по Отечественной истории, религии разных стран и обществознанию. Здесь хранятся бланки с заданиями по ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, используемые, видимо, как тренировочные шаблоны, а также формуляры контурных карт. Причём УМК в данном кабинете представлены сразу от нескольких изданий при сохранении доминирования учебников под редакцией Л.Н. Боголюбова по обществознанию и от «Просвещения» по Отечественной истории и Всеобщей истории. Сюда можно отнести и хранящиеся здесь пособия по развернутому тематическому планированию уроков.

Всё вышеописанное позволяет нам сделать вывод о полной комплектации Многопрофильного лицея при ЗабГУ с точки зрения наглядного и теоретического преподавания курсов истории и обществознания по ФГОС ООО и СОО. Данный

материал хранится в вышеупомянутом кабинете в двух гарнитурах и составляет не просто базовый набор для преподавания истории и обществознания.

Характеристика учебного процесса

Как неоднократно проходивший практики и уже работающий учитель я могу сказать, что преподавать историю в рамках полутора часов намного удобнее, чем в форме неполного академического часа, как во многих городских школах. Здесь намного проще соблюдать все этапы урока, да и сам материал объясняется не сумбурно, он не разрывается насильно на две части. Но, с другой стороны, если подойти к этому вопросу как ученик, получается, что ваша неделя будет усеяна 3-4 парами в день, а это не совсем одно и то же, что 6 и 8 уроков. Соответственно концентрировать внимание учащихся на данных уроках сложнее. Повезло, если работаете с профильным классом (и то не всегда), но не повезло, как нам, если вы работаете в классе с двумя профилями. Здесь у вас всегда создаётся иллюзорное впечатление, благодаря ученикам, относящимся к историческому направлению, что класс работает, в то время как одиннадцатиклассники-филологи могут явно не понимать, куда они попали.

Ещё, что сразу бросается в глаза, так это проведение профильных занятий (рассчитаны обычно на половину класса, что логично). Если в среднем класс – 30 человек, то на подобных занятиях присутствует 10-15 человек, что позволяет активировать работу в малых группах, поддерживать высокую интенсивность, используя разные образовательные технологии.

К тому же отличием университетской системы от лицейской является то, что в ВУЗе студенты учатся преимущественно 4-5 дней в неделю, в то время как в лицее – 6. Это накладывает дополнительную усталость на детей, а ведь мы ещё не сказали о домашнем задании. Таким образом, люди платят не только за высокие баллы своих чад на экзаменах, но и за пару-тройку невротических расстройств, возможную потерю мотивации и наслаждения от учёбы. У всего есть свои плюсы и минусы. Но, раз в лицей идут, значит положительное перекрывает негатив.

А вообще мы высоко оценили систему, созданную учителем, у которого проходили практику: на дом дети получают лекцию с материалами, которые предстоит изучить на последующем уроке, на самом занятии в большей степени касаются более обширного материала, а на дом им задаются более конкретизирующие занятия. Это ещё без учёта того, что на самих уроках рассматривают задания, что встречаются на ОГЭ и ЕГЭ. Следовательно, весь полученный ещё в лекции фактический материал многократно обрастает кристаллической оболочкой при прохождении последовательно всех описанных этапов.

Анализ расписания уроков

Мы проходили практику в Многопрофильном лицее при ЗабГУ на базе 11А класса, который является профильным социально-гуманитарным классом, учащиеся углублённо изучают русский язык (2 ч.), историю (5 ч.), обществознание (6 ч.), литературу (5 ч.). Лицейисты учатся 6 дней в неделю. Количество пар варьируется от двух до пяти в день. О негативных и позитивных последствиях этого мы развернуто говорили несколько выше. Дело в том, что определенно позитивным здесь является то, что учащиеся лицея сдадут на высокие баллы итоговые экзамены, но такая загруженность учебного процесса вкупе с домашним заданием и дополнительной жизнедеятельностью в и вне учебной организации может привести к ухудшению

здоровья, потере мотивации на дальнейших ступенях образования и т.д. Уроки обществознания и истории проводятся в понедельник, вторник, среду, а дополнительные занятия (факультативы) – в субботу.

Анализ УМК

Хотелось бы отметить, что каким-то специализированным УМК учитель, у которого мы проходили практику, не пользовался. Скорее, материалы к урокам были созданы, благодаря опыту педагогической деятельности данного учителя в этом и иных учебных заведениях. Нам же рекомендовали при подготовке к уроку пользоваться учебниками по истории для 10-11 класс под редакцией А.Н. Сахарова. Этим учебником мы пользовались ещё в собственный период обучения в школе в 2017-2019 гг. Так как на своих уроках мы, по сути, повторяли уже пройденный учениками в 6 классе материал, а старый учебник А.Н. Сахарова писан ещё под концентрическую систему преподавания истории, нам приходилось объединять несколько параграфов (до 3-х). Поэтому здесь видна не столько наша зависимость от УМК, сколько предоставленный просто для творчества. Учитель ведь не должен абсолютизировать учебно-методический комплект. Здесь примечательно, что в рамках домашнего задания ученики также получали лекцию от учителя, составленную, видимо, на основе базовой информации учебника, но с допустимым увеличением объёма для сопоставления история России с историей Западной Европы. Вообще такой подход не нов, он даже воплощён в современном УМК от издательства «Просвещение», где история нашего Отечества всегда преподаётся в сопоставлении с историей Запада и Востока.

Мы высоко оцениваем данный учебник в связи с тем, что после каждой главы в нём имеется план семинарского занятия, вопросы для итогового обобщения и тем для докладов. Это расширяет непосредственно инструментарий, которым может пользоваться учитель для закрепления материала, подготовке класса к экзаменам.

Перечень проведенных уроков с краткой аннотацией

1-2) «Феодальная раздробленность» - 19.09.2022. На данном занятии по истории мы коснулись особенностей формирования российской государственности в разных княжествах Домонгольского периода: Новгородская республика, Галицко-Волынское княжество, Владимиро-Суздальское княжество;

3-4) «Русь между Востоком и Западом» - 21.09.2022. На данном занятии по истории мы рассматривали подробно деятельность двух личностей: Даниила Галицкого и Александра Невского – приписываемые им клише-выборы дальнейшего пути развития России;

5-6) «Культура Домонгольской Руси» - 26.09.2022. На данном занятии по истории мы касались развития культуры Древнерусского государства: от языческой к христианской – разбирали наиболее состоятельные достижения культуры того периода, говорили о личностях (Андрей Боголюбский), причастных к этим достижениям;

7-8) «Этнос и этническое» - 26.09.2022. На данном занятии по обществознанию мы рассматривали такие понятия как этнос и этничность, касались исторического развития этнических групп, межэтнических конфликтов;

9-10) «Объединение земель вокруг Москвы» - 03.10.2022 На данном занятии по истории мы говорили о том, какие центры объединения земель Северо-Восточной Руси существовали, какая судьба их постигла, каковы причины победы Москвы;

11-12) «Статусы и роли» - 03.10.2022. На данном занятии по обществознанию мы говорили о том, что такое статусы и роли, их иерархии и видах;

13-14) «Объединение земель вокруг Москвы» - 05.10.2022. На данном занятии по истории мы продолжали говорить о об объединении земель вокруг Москвы, вплоть до создания единого государства.

Психолого-педагогическая характеристика 11А класса

В 11А классе обучается 31 человек: 8 юношей и 23 девушки. Ученики разного возраста – 2005 и 2006 гг. рождения. Все обучающиеся класс активно участвуют в учебной деятельности. Большинство учащихся мотивированы к учёбе, хотят учиться лучше. Успеваемость в классе – 100%.

Дети ведут активный образ жизни, являются разносторонними личностями: некоторые занимаются танцами, профессионально поют, занимаются спортом участвуют и выигрывают городские и краевые олимпиады по предметам, принимают участие в лицейском самоуправлении. Тут важно указать, что как структурная единица ЗабГУ лицей имел право принимать участие в спортивных соревнованиях первокурсников. В волейболе верх одержала команда девушек лицея.

Логично, что у детей нет задержек психического развития, воспитываются в полных семьях. Учащиеся давно установили между собой дружеские отношения, открыты для контактов с новыми педагогами. Всегда готовы были в ходе практики прийти к нам на помощь, проявляли любознательность не только на профильных предметах, но и на мероприятиях и экскурсиях.

Учитывая диспропорции в комплектации класса логично, что на уроках истории обществознания больше работают девочки нежели мальчики.

Ведущую роль в организации коллектива на данном этапе играет актив класса, находящий время не только на учёбу, но и участие в различных конкурсах. Именно члены актива украшают свой кабинет. Одна ученица даже является президентом лицея.

Учебная, воспитательная и научная работа в школе и классе

В рамках учебной работы в классе данные лицеисты ведут себя активно: работают на уроках, их письменные и устные ответы зачастую полные и верные. При проверке самостоятельных и творческих работ редкостью были «3». В основном работы выполнены очень качественно. В рамках школы стоит указать, что лицеисты участвуют не только в своих олимпиадах, но и выходят дальше на край и город.

Вот с воспитательной работой в классе могут проблемы, потому что не всегда ученики считают своим долгом посетить классные часы, которые, правда, и идут четвёртой парой, но всё же. Но при этом они участвуют во всех воспитательных мероприятиях в рамках школы. Эти мероприятия описаны выше.

11 класс – активный этап также и для научной деятельности. Весной выпускникам придёт время защитить свои индивидуальные проекты, но и без этого в рамках лицея действует НОУ «Лицейст», президентом которого является также учащаяся 11А класса. «Лицейст» позволяет участвовать учащимся в проектной деятельности, конференциях, конкурсах разного уровня, всероссийских онлайн-олимпиадах, образовательных поездках за границу. Все достижения в оцифрованном варианте хранятся на страничке Многопрофильного лицея на сайте ЗабГУ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра Истории

ОТЧЕТ

по производственной практике (педагогической)

в Многопрофильном лицее при ЗабГУ
(полное наименование организации)

Психологическая часть
обучающегося Комогоров Андрея Викторовича

Курс 4 группа **ИСТ-19**

Направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль «Историческое образование»

Руководитель практики от кафедры педагогики кандидат психологических
наук, доцент, и.о. декана психолого-педагогического факультета
Гольберт Евгения Владимировна
Руководитель практики от предприятия учитель истории и обществознания
Климова Любовь Юрьевна

подпись, печать

г. Чита, 2022

Введение

Производственную (педагогическую) практику мы проходили с 12 сентября по 7 ноября 2022 года. Весной мы проходили такую же практику, но в другом образовательном учреждении города Чита. Тогда мы посетили МБОУ СОШ №1, сейчас же совместно с одноклассником М.А. Горчаковым оказались в Многопрофильном лицее при ЗабГУ, что расположен по адресу: ул. Кастринская 1.

Первая неделя практики традиционно была пассивной, последняя – неделей оформления отчётной документации. На преподавание дисциплин история и обществознание в нашем распоряжении оказалось 6 недель. Стоит отметить, что мы проходили практику не на классах средней школы, а на базе 11 классов лицея.

Новшеством для нас было ведение уроков, во-первых, по 45 минут, во-вторых, парами. Работали мы с профильным социально-гуманитарным классом и в основном повторяли материал, изученный ранее в основной общей школе.

Основная часть

Перед прохождением практики нам были поставлены задачи от преподавателей методики, педагогики и психологии. В этом фрагменте отчёта перед вашими глазами выполненное задание по психологии. Оно заключалось в проведении ряда психологических тестов: по методикам Филлипса, Шварцлендера и «Как у тебя с самооценкой» для 11 классов. Тест по методике Филлипса включал в себя 58 вопросов, опросник по самооценке – 15, а тест Шварцлендера призван был помочь сопоставить уровень притязаний с уровнем достижений. То есть каждый из тестов касался такой важной составляющей для учебного процесса и успеха в нём как самооценка.

Непосредственно в свободное от основных учебных занятий время нам удалось провести все эти тесты непосредственно, так что результаты вы можете видеть ниже. Мы проходили тесты не со всем классом, а лишь с лицеистами-филологами из-за загруженности учебного процесса. Пройдёмся по всем тестам в порядке, указанном преподавателем в выданном задании:

- А) Тест по методике Филлипса;
- Б) Тест по методике Шварцлендера;
- В) Тест «Как у тебя с самооценкой?»

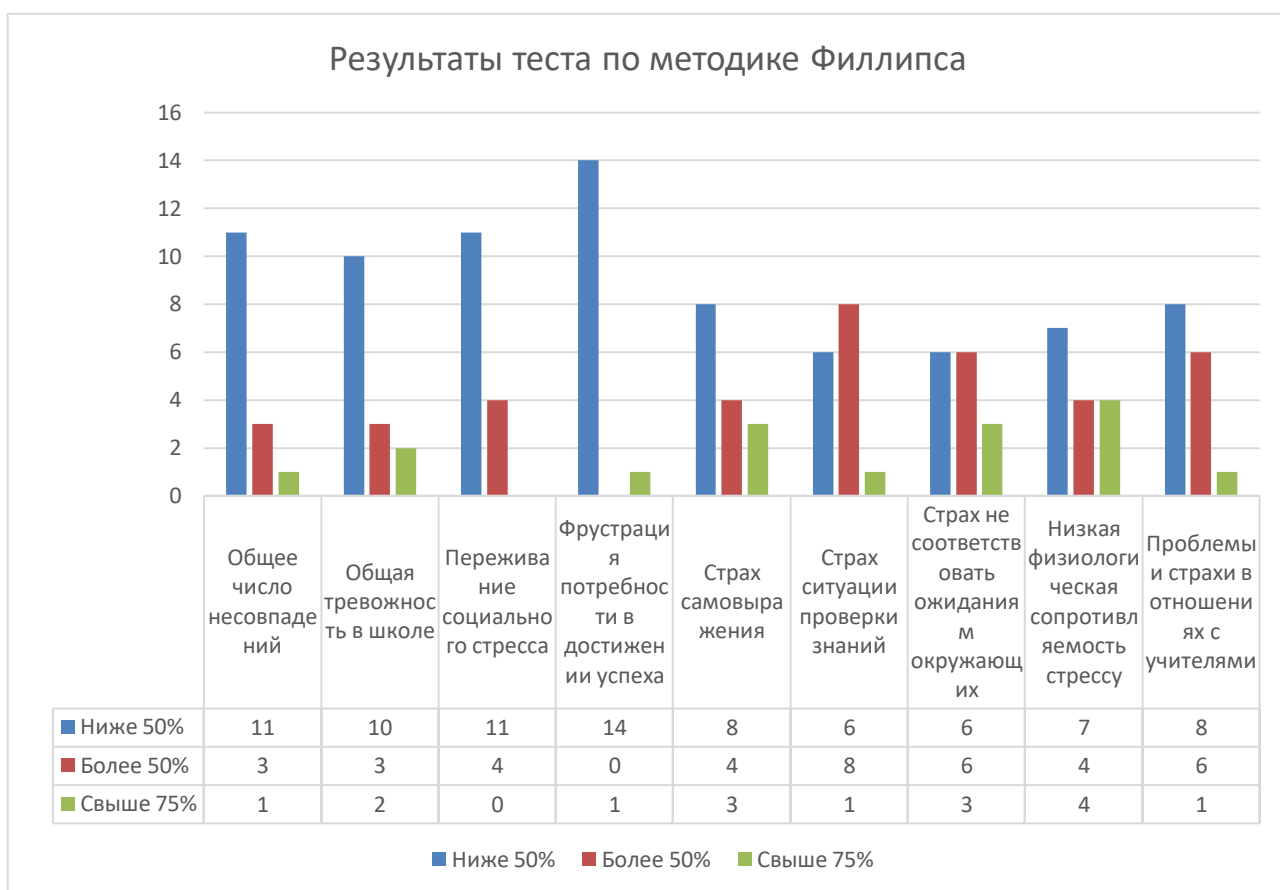
Тест по методике Филлипса

| № | ФИО ученика | «%» неправильных ответов | Уровень |
|---|----------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1 | Губина Валерия | 25,9 | Низкий уровень тревожности |
| 2 | Жеребцов Никита | 15,6 | Низкий уровень тревожности |
| 3 | Мирошникова Кристина | 86,3 | Высокий уровень тревожности |

| | | | |
|----|-----------------------|------|--------------------------------|
| 4 | Переломова Ульяна | 20,7 | Низкий уровень тревожности |
| 5 | Потоцкий Богдан | 58,3 | Повышенный уровень тревожности |
| 6 | Размахнина Таисия | 48 | Низкий уровень тревожности |
| 7 | Романова Анастасия | 30 | Низкий уровень тревожности |
| 8 | Скорнякова Наталия | 22,5 | Низкий уровень тревожности |
| 9 | Снапко Мария | 50 | Повышенный уровень тревожности |
| 10 | Сорокина Мария | 47 | Низкий уровень тревожности |
| 11 | Субботина Арина | 44,9 | Низкий уровень тревожности |
| 12 | Третьякова Ярослава | 44,9 | Низкий уровень тревожности |
| 13 | Шалонникова Анастасия | 45 | Низкий уровень тревожности |
| 14 | Шнырева Ольга | 19 | Низкий уровень тревожности |
| 15 | Щапова Елизавета | 65,6 | Повышенный уровень тревожности |

Здесь стоит отметить, что непосредственно тест по методике Филлипса достаточно объёмен. Как было выше сказано, он включает в себя 58 вопросов, что занимает существенную часть времени для его прохождения. Но такое количество вопросов необходимо, чтобы наиболее объективно выявить уровень тревожности конкретного ученика. Ведь при меньшем количестве вопросов может сложиться ложное представление в связи со случайным ответом опрашиваемого, а вот подобное количество как раз-таки может помочь сложить ответы в целом в систему.

Касательно критериев оценивания. Если количество несовпадений ответов (третья колонка) учащихся с правильными достигнет 50%, то можно говорить о повышенном уровне тревожности, а при 75% и более – о высоком уровне тревожности. Положительным считается результат, если у опрашиваемого неправильных ответов меньше 50%. Ниже представлена диаграмма с занесёнными в неё данными.



Из данных, отображённых в диаграмме, ясно видно, что меньшее количество респондентов испытывало волнения из-за возможной фрустрации достижения успеха (у 14 опрошенных несовпадений в ответах с правильными меньше 50%), что говорит о достаточно низком уровне притязаний непосредственно этой группы опрошенных. Далее мы видим, что, наоборот, самым волнительным сюжетом оказались страх ситуации проверки знаний (у 9 опрошенных более 50% несовпадений) и страх не соответствовать ожиданиям окружающих. Из этого можно сделать два промежуточных вывода: система воспитания, обучения и развития, в которой находятся ученики, видимо, предполагает (скорее неосознанно) строгое выполнение заданий в ущерб творческому аспекту, постоянных самостоятельных, контрольных, тестов, ВПР и тому подобного (и это печальное известие заставляет нас вспомнить слова кандидата педагогических наук Ш.А. Амонашвили: «Мы готовим детей не к жизни, а к сдаче ЕГЭ»); во-вторых, мы должны констатировать зависимость учеников от общественного мнения. Наше образование во многом ещё зиждется на воспитании через коллектив, соответственно и сам человек существо биосоциальное, общественное, поэтому нормально, что он боится осуждения со стороны других. Главное, что это не доходило до фанатизма, ведь стать рабом серой массы так же ужасно, как и быть ярым нигилистом.

Но если мы будем рассматривать статистику в целом, то увидим, что большая часть подгруппы как раз-таки мало подвержена стрессу, особенно низки: общий уровень тревожности в школе, само общее количество несовпадений, переживания социального стресса, фрустрация потребности в достижении успеха. Это говорит о том,

что ученики являются выходцами, как минимум, из верхушки среднего класса, многие их потребности удовлетворены на данном этапе, соответственно риск стресса не такой высокий, хотя везде имеются свои исключения. К тому же, сам статус лица обязывает к тому, что здесь уделяется большее внимание к потребностям (образовательным и социальным, творческим т.д.) учащихся.

Негативным фактором является то, что один из учеников практически по всем категориям набрал более 75% несоответствий, исключая категорию социального стресса. Исходя из опыта практики, мы бы не сказали, что ребёнок обделён общением в классе, является «белой вороной». Творческие его способности мы могли оценить сами – ученик хорошо рисует. Только вопрос: занята ли голова учёбой или другими проблемами? В рамках одной четверти на этот вопрос ответить сложно. Но мы фиксируем негативную тенденцию как таковую.

Тест по методике Шварцлендера

Данный несложный тест нужен для определения уровня притязаний учащихся и его соотношения с реальным уровнем достижений. Респондентам предоставляется 4 бланка, в которых имеется две графы: уровень притязаний, уровень достижений. Первой заполняют графу УП (пишут прогнозируемое количество плюсов, которые смогут начертить за 10 секунд). А графу УД уже заполняют постфактум.

Проводя различного рода тесты, мы также должны учитывать время, в которое даём их выполнять. Следующий тест был предоставлен ученикам на 4 паре (прихоти свободного времени), и многие ученики уже тогда сильно устали. Но результаты следующие:

| № | ФИО ученика | Балл | Уровень |
|----|-----------------------|------|------------------|
| 1 | Губина Валерия | 0,6 | Низкий |
| 2 | Жеребцов Никита | 1 | Умеренный |
| 3 | Мирошникова Кристина | -0,6 | Низкий |
| 4 | Переломова Ульяна | 1 | Низкий |
| 5 | Потоцкий Богдан | -3,3 | Нереально низкий |
| 6 | Размахнина Таисия | 0,3 | Низкий |
| 7 | Романова Анастасия | -1 | Низкий |
| 8 | Скорнякова Наталия | 0,3 | Низкий |
| 9 | Снапко Маря | н | - |
| 10 | Сорокина Мария | 1 | Низкий |
| 11 | Субботина Арина | -0,3 | Низкий |
| 12 | Третьякова Ярослава | н | - |
| 13 | Шалонникова Анастасия | -0,3 | Низкий |
| 14 | Шнырева Ольга | -2 | Нереально низкий |
| 15 | Щапова Елизавета | н | - |

Из приведённых ниже результатов можно сделать не самый лучший вывод. Подгруппа филологов 11а класса выделяется тем, что у 11 респондентов выявлен в результате проведённого по методике Шварцлендера теста низкий и нереально низкий

уровень притязаний. Когда мы претендуем на малое? Когда находимся в зоне комфорта и жизнь нас во многом устраивает, не заставляет спешить, работать наш мозг стремительнее. У нас ведь и так есть всё, а если и не всё, то многое. Я считаю данный результат для учеников лицея (ведущего общеобразовательного учреждения в городе Чите) нормальными. К тому же здесь нужно брать в расчёт фактор усталости, так как сам тест проводился на 4 паре после достаточно тяжёлых занятий.

Стоит отметить, что умеренный уровень притязаний выявлен у Жеребцова Никиты. Если мы суммируем непосредственно результаты прошлого теста, где уровень тревожности Никиты так ни разу и не превысил 50% с нынешним результатом, то увидим если не даровитого ученика, но уверенного в себе, спокойно относящегося к делу юношу. Также мы бы хотели включить сюда информацию о том, что этот ученик в принципе легко идёт на контакт с учителями-практикантами старается им помочь в момент прохождения практики, много времени проводит совместно им помочь во внеклассной деятельности с учениками подгруппы историков, участвует во всех мероприятиях, проводимых только для последних.

Более всего по результатам данного теста мы обеспокоились тем, какие притязания есть у двух учеников: Ольги Шнырёвой и Богдана Потоцкого. Это ведь крайне низкий уровень притязаний. Особой тяги к таким предметам как история и обществознание у этих учеников обнаружено не было. Хотя О. Шнырёва не была замечена в намеренных прогулах, нарушении дисциплины, всегда выполняла домашнее задание. Девушка достаточно способная. Б. Потоцкому наоборот на уроках интересны лишь разговоры с одноклассниками, а как личность он на само деле высокоразвит – участник всероссийских танцевальных конкурсов, как мы понял со слов классного руководителя.

Правда, со слов руководителя, многие из филологов – ребята талантливые: поющие, танцующие, много где участвующие. Но во многом безразличные к нашим профильным предметам.

Тест «Как у тебя с самооценкой?»

Данный тест разработан как раз для учеников 10-11 классов для диагностирования самооценки учащихся. Говорят о влиянии самооценки на нашу жизнь много и давно. Проблема в том, что мало у кого получается действительно объективно себя оценить: обычно мы сталкиваемся с двумя гранями одной фигуры – низкая самооценка и запырательство на уроках; высокая оценка и отсутствие во многом реальных положительных результатов даже на фоне активной урочной и внеурочной деятельности учащегося. Нормально, когда наша самооценка чуть завышена, это помогает в достижении новых высот, ведь такие люди не могут просто сдаться и уйти, но и загонять себя ради достижения далёкого результата не будут.

Итак, какие же результаты мы получили в этот раз:

| № | ФИО ученика | Балл | Самооценка |
|---|----------------------|------|------------|
| 1 | Губина Валерия | 20 | Адекватная |
| 2 | Жеребцов Никита | 30 | Адекватная |
| 3 | Мирошникова Кристина | 45 | Низкая |
| 4 | Переломова Ульяна | 30 | Адекватная |

| | | | |
|----|-----------------------|----|------------|
| 5 | Потоцкий Богдан | 32 | Низкая |
| 6 | Размахнина Таисия | 30 | Адекватная |
| 7 | Романова Анастасия | 33 | Низкая |
| 8 | Скорнякова Наталия | 20 | Адекватная |
| 9 | Снапко Мария | н | - |
| 10 | Сорокина Мария | 28 | Адекватная |
| 11 | Субботина Арина | 34 | Низкая |
| 12 | Третьякова Ярослава | н | - |
| 13 | Шалонникова Анастасия | 21 | Адекватная |
| 14 | Шнырева Ольга | 25 | Адекватная |
| 15 | Щапова Елизавета | н | - |

Несмотря на не совсем утешительные результаты прошлых тестов, мы видим, что ученики-филологи 11а оценивают себя в целом адекватно (3/4 опрошенных). Но стоит заметить, что ещё бы один или несколько набранных баллов у половины из этих 8, и результаты уже не были бы столь радужными. Поэтому мы можем констатировать то, что всё-таки у филологов самооценка не совсем адекватная. Да, это уже практически совершеннолетние юноши и девушки, им несвойственно, как младшим школьникам завывать собственные достижения, но ведь это их последний учебный год в школе, год перед поступлением и взрослой жизнью. Этот тест во многом подтверждает, хотя на первый взгляд и не скажешь, результаты предыдущих. Неудивительно, что низкую самооценку по тесту имеют депрессивная К. Мирошникова и человек с нереально низкими притязаниями – Б. Потоцкий.

К тому же один из учеников не набрал меньше 20 баллов. А где уверенность в собственных силах? Где юношеская страсть и молодёжная дерзость перед открывающимся новым миром? Вот она, социальная стабильность во всей своей красе.

В последние десятилетия мы говорим о таком факторе как пролонгация детства. Всё чаще можно встретить среди старшеклассников и студентов инфантильных юношей и девушек, которые не знают, каково их место в мире. Мы ведь и сами такими были не так давно. Родители создали для нашего творческого роста и умственного труда все условия. По полной ли мы воспользовались ими?

В заключении нам бы хотелось сказать о практике в целом. Для студента-бакалавра пойти после прохождения на 5 и работы с 6-7 классами на базе общеобразовательных школ сразу на профильные 11 классы в Многопрофильный лицей при ЗабГУ – большая радость и большая головная боль. Намного удобнее вести уроки парами, работать с заинтересованной по большей части публикой, взаимодействовать с учителем истории и обществознания, который уже долгие годы преподаёт предметы на высшем уровне. Но и уровень подготовки здесь должен быть соответствующим. Нам повезло иметь в напарниках такого человека как М.А. Горчаков, ведь он способен всегда помочь и подменить. Мы никогда не сталкивались с ним с неприятием со стороны коллектива школьников или администрации школы. Мы снова были помещены в стерильную атмосферу взаимоуважения. От этого опыт, вынесенный нами, может однозначно считаться положительным. Мы буквально

посмотрели на себя со стороны. И несмотря на разницу подходов в преподавании, получили наслаждение.

В частности, пару слова о психологической части нашего отчёта. Очень важно, что университет и кафедра психологии предоставляют нам возможность отслеживать психологическое состояние школьников, ведь часто в погоне за хорошими оценками и высокими баллами мы упускаем главное – нежную душу ребёнка, к которой нужно огромное внимание. Психологическое состояние ученика, прежде всего, отражается непосредственно не только на его успеваемости, но и на процессе социализации, подготовке к выходу в новую, взрослую жизнь. И пусть возникают сложности с диагностикой и подсчётами, но всё это остаётся важным и необходимым для нашего собственного профессионального роста.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра Истории

ОТЧЕТ

по производственной практике (педагогической)

в Многопрофильном лицее при ЗабГУ
(полное наименование организации)

обучающегося Комогоров Андрея Викторовича

Курс 4 группа **ИСТ-19**

Направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль «Историческое образование»

Руководитель практики от кафедры педагогики кандидат педагогических наук,
доцент

Руководитель практики от предприятия учитель истории и обществознания
Радецкая Ирина Валерьевна
Климова Любовь Юрьевна

подпись, печать

г. Чита, 2022

Введение

Производственная практика (педагогическая) была пройдена нами в период с 12 сентября по 7 ноября 2022 года в Многопрофильном лицее при Забайкальском государственном университете. Перед этим нам были выданы задания от преподавателей педагогики, психологии, методики. Соответственно в этой части отчёта вашим глазам представлено выполненное задание от кафедры педагогики, а именно образовательный квест, который был проведён нами среди учеников старшекласников-историков (социально-гуманитарная профиль, историческое направление 11А класса).

При создании квеста мы решились остановиться на теме Русской революции, как одной из наиболее актуальных при сдаче ЕГЭ и при этом одной из самых сложных для учеников 11-х классов. Данной теме не уделяется в процессе образования столько времени. Тем более нами был выбран период между Февральской и Октябрьской революциями 1917 года, который часто ускользает из-под внимания готовящихся сдавать историю старшекласников.

Форма образовательного квеста позволяет нам, прежде всего, в доступной для школьников и наиболее динамичной (игровой) форме преподнести достаточно сложный теоретический материал, вернее закрепить его, так как дети его уже ранее, видимо изучали непосредственно.

Технологическая карта образовательного квеста

| Элементы структуры | Требования к разработке квеста |
|-----------------------|--|
| Название | 1917. От Февраля к Октябрю |
| Направленность квеста | Исторический квест патриотического направления |
| Цель и задачи: | Цель: в игровой форме преподнести материал по Русской революции Задачи: <ul style="list-style-type: none">• организация работы в группах;• организация игровой формы проведения урока;• определить специфику поощрения команд-участниц; |
| Продолжительность | 2 академических часа (одна пара) |
| Целевая группа | Профильный социально-гуманитарный класс, 11 класс |
| Легенда | Вы – житель России. Грянул 1917 год и уже лишил страну монархии. Вам необходимо совместно с некоторыми яркими историческими личностями путь от февраля 1917 года вплоть до октября того года. Вы столкнетесь на своём пути с различными кризисами, постигшими молодую Российскую республику в ту пору, историческими деятелями, что быстро возвышались и так же быстро канули в тот год в небытие. |
| Квест-герои | Л.Г. Корнилов, Вильгельм II, Пауль Гинденбург, В.И. Ленин, А.Ф. Керенский |
| Основное задание | Непосредственно каждой из команд-участниц нужно пройти 3 станции, суть которых заключается в работе с интерактивными презентациями, проблемной таблицей по кризисам |

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>Временного правительства в 1917 году, портретами известных исторических деятелей.</p> <p>В данном квесте можно выделить ряд этапов.</p> <p>I этап – организация команд</p> <p>II этап – прохождение станций</p> <p>III этап – подведение итогов</p> |
| Сюжет, продвижение по нему | <p>По временному периоду квест охватывает период в истории России с февраля 1917 по октябрь 1917 года, минуя непосредственно события, произошедшие в данный период.</p> <p>1 станция – школьникам представлены портреты видных политических деятелей периода 1917 года. Для начал им нужно ответить, какое правление оформилось после Февральской революции, а затем соотнести портреты деятелей с их фамилиями и должностями, что они занимали в 1917 году. Максимальное количество баллов - 10 с разминкой</p> <p>2 станция (проблемное задание) – Во втором задании необходимо соотнести события со временным периодом (одним из трех кризисов власти Временного правительства). Максимальное количество баллов - 22</p> <p>3 станция – интерактивная презентация. Основными героями данного сюжета являются 5 персонажей: А.Ф. Керенский, Л.Г. Корнилов, П. Гинденбург, Вильгельм II и В.И. Ленин. От их лица школьники будут делать тот или иной выбор, который непосредственно повлияет на судьбу данных персонажей в 1917 году. События затрагивают не только непосредственно столицы Республики, где творится настоящий хаос, но происходящее на Восточном фронте, где неумолимо германцы рвутся к Риге. Максимальное количество баллов – 10, за каждый неверный выбор отнимается один балл.</p> <p>Итого количество баллов, которые можно получить за квест: 42</p> |
| Критерии оценивания | <p>Общее количество баллов за правильно выполненный квест: 42</p> <p>Максимальное количество баллов, которые возможно получить на первой станции: 10; на второй: 22; на третьей – 10.</p> <p>Команда, набравшая количество баллов, премируется грамотой и оценкой «5», команда (или команды), занявшие не первые места – получают свидетельства об участии и оценки «4».</p> |
| Итог и рефлексия | <p>Квест не может быть не выполнен, так как, несмотря на свою близость в сюжетном плане, ответы на одной из станций не зависят на участие в прохождении другой. Во-вторых, мы подробно разбираем каждое задание после выполнения квеста и предоставляем учителю-предметнику дидактические материалы непосредственно, чтобы он мог их преобразовать и использовать в своей деятельности.</p> |

Таким образом, прохождение квеста обеспечивает не только усвоение теоретического материала, но и оптимизацию такого ресурса как время, а также непосредственно помогает закрепить в наиболее доступной (игровой) форме только что пройденный материал как таковой. С составлением квеста у нас проблем не возникло, так как мы опирались на учебное пособие Е.А. Игумновой и И.В. Радецкой «Квест-технология в образовании» 2016 года. Мы считаем, что квест-технология одна из наиболее прогрессивных в данный момент в преподавании истории, потому что позволяет сделать сложный теоретический материал наиболее интересным и усваиваемым. Тем более формат обучения многопрофильного лицея при ЗабГУ (система, по сути, вузовская) позволяет нам достаточно грамотно использовать временной ресурс, так как в лицее занятия ведутся парами (два академических часа), а не уроками.

Выводы по заданиям

В заключении хотелось бы сказать о практике в целом. Для студента-бакалавра пойти после прохождения практики на 5, работы с 6-7 классами на базе общеобразовательных школ сразу на профильные 11 классы в Многопрофильный лицей при ЗабГУ – большая радость и большая головная боль одновременно. Намного удобнее вести уроки парами, работать с заинтересованной по большей части публикой, взаимодействовать с учителем истории и обществознания, чей авторитет признан в образовательной среде, ведь он долгие годы качественно преподает свои предметы в различных школах города. Но и уровень подготовки, ширина кругозора практиканта должны быть соответствующими.

Хотелось бы также отметить, что нам повезло иметь своим напарником М.А. Горчакова, действительно, товарища, который всегда готов был нам оказать содействие. Педагогический коллектив лицея относился к нам с уважением, что очень важно. Такая атмосфера укрощает человеческие нервы, делает нас свободными, позволяет сосредоточиться лишь на поставленных ВУЗом задачами. Мы оцениваем этот опыт однозначно положительным. Мы будто посмотрели на себя со стороны, потому что сами недавно были старшеклассниками. И несмотря на разные взгляды, которые имеем и мы с М.А. Горчаковым и наши старшие коллеги, от практики мы получили именно наслаждение.

Психология

В частности, психологическая часть отчета предоставила нам возможность отследить психологическое состояние школьников, ведь часто в погоне за хорошими оценками и высокими баллами мы упускаем главное – душу ребёнка, к которой нужно трепетное отношение. Психологическое состояние ученика, прежде всего, отражается непосредственно не только на его успеваемости, но и на осевом процессе школьного образования – социализации, подготовке к выходу в новую, взрослую жизнь. И пусть возникают сложности с диагностикой и подсчётами, но ведь всё это нам необходимо.

Педагогика

Непосредственно задания из этой секции позволили нам адаптировать собранный теоретический материал непосредственно для проведения квеста среди учащихся. Дело в том, что одной из задач современного образования считается не просто ретрансляция знаний, ведь, как нам всегда говорили, учебник можно прочитать

и дома ученика. Поэтому здесь важно уметь заключить наши знания в красивую обертку, чтобы завлечь ученика, расположить его к постижению истории.

Методика

Из методической части заданий нам понравилось непосредственно составлять задания в рамках рабочей тетради для учеников школы. Составление технологических карт, различного рода конспектов и сценариев – непосредственная обязанность практикантов, как и изучение места прохождения практики. Можно сказать, что за формализмом нам иногда не хватало творческого аспекта в некоторых заданиях, дабы применить свои знания, полученные за предыдущие годы учебы. Но в любом случае все эти задания способствуют нашему профессиональному становлению как педагогов.

Приложения

Календарь практики

Производственная практика (педагогическая) была пройдена нами в период с 12.09.2022 и до 07.11.2022. Первая неделя (с 05.09.2022 по 12.09.2022) практики традиционно была пассивной, то есть мы приходили на занятия 11-х классов в Многопрофильный лицей при ЗабГУ, но сами уроки не проводили. Затем с 19.09.2022 и по 31.10.2022 мы приступили к шестинедельному периоду активной практик, когда провели ряд мероприятий, занятий, экскурсий с учениками Многопрофильного лицея при ЗабГУ. На восьмой (заключительной) неделе с 31.10.2022 и до 7.11.2022 мы приступили к оформлению отчётной документации. Дни проведения занятий, мероприятий и экскурсий выделены жирным шрифтом в ниже приведённой таблице. Курсивом отмечены недели пассивной практики и сбора документов. Подробнее о деятельности в эти написано в дневнике практики.

| <u>Сентябрь</u> | | | | | | |
|-------------------------|-----------|-----------|----|----|----------|----|
| ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СУБ | ВС |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| <u>Сентябрь-Октябрь</u> | | | | | | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| <u>Октябрь-Ноябрь</u> | | | | | | |
| 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

Список 11А класса + успеваемость

История

Начало и конец практики выделены жирным шрифтом

| № | Фамилия, имя | Сентябрь | | | | | | Октябрь | | | | | | Итог (половина полугодия) | |
|----|----------------------------|----------|---|-----------|-----|----|-----|---------|-----|----|----|----|----|---------------------------------|-----------|
| | | 5 | 7 | 12 | 19 | 21 | 26 | 3 | 5 | 10 | 17 | 19 | 24 | | 25 |
| 1 | Андреев Иван | | | | | | 4/5 | | 3 | 4 | | | | | 4 |
| 2 | Бескорованная Екатерина | | | | | | 5 | 4 | 4/5 | 5 | 5 | 5 | | | 5 |
| 3 | Вольф Александра | | | | 5 | | 5/5 | | 4/5 | | | | | | 5 |
| 4 | Губина Валерия | | | 5 | 4 | | 4/5 | 5 | 5 | | | | | | 5 |
| 5 | Доржижапов Тимур | | | | | | | | 2/5 | 5 | | | | | 4 |
| 6 | Евсеенко Анастасия | | | | | | | 5 | 3/5 | | | | | | 4 |
| 7 | Жеребцов Никита | | | | 5/5 | | 4/5 | 5 | 5/5 | 5 | | 5 | | | 5 |
| 8 | Ильяшик Ксения | | 5 | 5 | 5/5 | | 5/4 | 5 | 4 | 5 | | | | | 5 |
| 9 | Кадакин Богдан | | | | | | | 5 | 4/5 | 5 | | | 5 | | 5 |
| 10 | Косинова Полина | | | | | | | 4 | 5 | 5 | 5 | | | | 5 |
| 11 | Кривонос Андрей | | | | | | | | 2 | 4 | 4 | 4 | | | 4 |
| 12 | Кривошеева Алина | | | | | | | | | 5 | | | | | |
| 13 | Логинова Екатерина | | | | | | | 4 | 5/5 | 5 | 5 | 5 | 4 | | 5 |
| 14 | Матюшевская Диана | | | | | | | | 5 | 5 | | | | | |
| 15 | Мирошникова Кристина | | | 5 | | | 4/5 | 5 | 3/5 | 5 | | | | | 5 |
| 16 | Осипова Александра | | | | | | | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | | | 5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|--|---|---|-----|--|-----|---|-----|---|---|---|--|--|---|
| 17 | Переломова Ульяна | | 4 | | 4 | | 4/5 | 5 | 4 | 4 | | | | | 4 |
| 18 | Потоцкий Богдан | | | | | | | 5 | 3/5 | | | | | | 4 |
| 19 | Размахнина Таисия | | | 5 | 5/5 | | 5/5 | | | 4 | | | | | 5 |
| 20 | Романова Анастасия | | | 5 | 3 | | 5/5 | 4 | 5 | | | | | | 5 |
| 21 | Скорнякова Наталья | | | 4 | | | 5/5 | 4 | 3/5 | 4 | | | | | 4 |
| 22 | Снапко Мария | | | | 4 | | | | 4 | 3 | | | | | 4 |
| 23 | Сорокина Мария | | | | 4/4 | | 3/5 | 5 | 5 | 4 | | | | | 4 |
| 24 | Субботина Арина | | | | 4 | | 5/4 | 4 | 4 | 3 | | | | | 4 |
| 25 | Третьякова Ярослава | | 5 | | 5 | | 3/5 | | 4/5 | 5 | 5 | | | | 5 |
| 26 | Фильшина Юлия | | | | | | | 5 | 4/5 | 5 | 5 | | | | 5 |
| 27 | Шалонникова Анастасия | | | | | | | 3 | | | | | | | |
| 28 | Шипицын Михаил | | | | | | | 4 | 5 | 4 | | | | | 4 |
| 29 | Шнырева Ольга | | | | 5 | | 5/5 | 5 | 5 | 5 | | | | | 5 |
| 30 | Щапова Елизавета | | 5 | | 3 | | | 5 | 4 | 4 | | | | | 4 |
| 31 | Юшин Владислав | | | | | | | 5 | | 4 | 4 | 4 | | | 4 |

Особенность обучения в старших классах школы состоит в том, что аттестованными ученики должны быть за полугодие, а не четверть, как в средней школе. Следовательно, мы смогли выставить лишь предварительные оценки и то 28 из 31 учеников из-за нехватки оценок у остальных. Результаты следующие:

- 1) на «2» и «3» в классе никто не обучается по предмету история;
- 2) 13 из 28 учеников (46%) имеют за четверть оценку «4»;
- 3) 15 из 28 (54%) имеют за четверть оценку «5».

Можно сделать вывод, что это вполне себе достойный результат, учитывая, что не весь класс учится по направлению «История», а наполовину состоит из филологов.

Обществознание

| № | Фамилия, имя | Сентябрь | | | | | | Октябрь | | | | | Итог |
|----|----------------------------|----------|----|----|----|----|----|---------|----|-----|----|----|------|
| | | 5 | 12 | 14 | 19 | 26 | 28 | 3 | 10 | 12 | 17 | 24 | |
| 1 | Андреев Иван | | | | | 5 | | | 4 | 5 | | 3 | 4 |
| 2 | Бескорованная Екатерина | | | | | 4 | 5 | 5 | 5 | 5/4 | 5 | 5 | 5 |
| 3 | Вольф Александра | | | 4 | | 4 | 4 | | 5 | 5 | | 4 | 4 |
| 4 | Губина Валерия | | | 5 | | 5 | | | 5 | | | 5 | 5 |
| 5 | Доржижапов Тимур | | | 4 | | 5 | 4 | 4 | 5 | 5/4 | 5 | 4 | 4 |
| 6 | Евсеев Анастасия | | | 4 | | 5 | 5 | | 5 | 5 | | 4 | 5 |
| 7 | Жеребцов Никита | | | 5 | | 4 | 5 | 4 | 4 | 5/4 | 5 | 5 | 4 |
| 8 | Ильяшик Ксения | | | 5 | | 5 | 4 | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 9 | Кадакин Богдан | | | 5 | | 5 | 4 | | 5 | 5/5 | 5 | 5 | 5 |
| 10 | Косинова Полина | | | 5 | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 |
| 11 | Кривонос Андрей | | | 5 | | 5 | 5 | | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| 12 | Кривошеева Алина | | | 5 | | 5 | 4 | | 5 | 5/5 | 4 | | 5 |
| 13 | Логинова Екатерина | | | 4 | | 5 | 5 | 4 | 5 | 5/5 | 5 | 5 | 5 |
| 14 | Матюшевская Диана | | | 5 | | 5 | 4 | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 15 | Мирошникова Кристина | | | 4 | | 4 | 4 | | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 16 | Осипова Александра | | | 5 | | 5 | 4 | 5 | 5 | 5/4 | 5 | 5 | 5 |
| 17 | Переломова Ульяна | | | 4 | | 5 | 5 | | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 |
| 18 | Потоцкий Богдан | | | | | | 4 | | 4 | | | | |
| 19 | Размахнина Таисия | | | 4 | | 5 | | | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|--|--|-----|--|---|---|---|---|-----|-----|---|---|
| 20 | Романова Анастасия | | | 4 | | 4 | | | 5 | | 4 | 4 | 4 |
| 21 | Скорнякова Наталья | | | 2 | | 5 | | | 5 | | 5 | 4 | 4 |
| 22 | Снапко Мария | | | 4 | | | 5 | | 4 | 5 | | 3 | 4 |
| 23 | Сорокина Мария | | | 4/5 | | 5 | 5 | | 5 | | 5/5 | 5 | 5 |
| 24 | Субботина Арина | | | 5 | | 5 | 3 | | 5 | | 3 | 2 | 4 |
| 25 | Третьякова Ярослава | | | 4 | | 5 | 4 | | 4 | | 5/5 | 5 | 5 |
| 26 | Фильшина Юлия | | | 5/5 | | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 27 | Шалонникова Анастасия | | | 5 | | | 5 | | 4 | 5 | | 3 | 4 |
| 28 | Шипицын Михаил | | | 5 | | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| 29 | Шнырева Ольга | | | 5 | | 4 | 5 | | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 |
| 30 | Щапова Елизавета | | | 4 | | | 4 | | 4 | | 5 | | 4 |
| 31 | Юшин Владислав | | | 4 | | 5 | 5 | | 4 | 4/5 | 5 | 3 | 4 |

Аналогично мы смогли бы, находясь в условиях качественно иных, при таких оценках выставить четвертные 30 ученикам 11А класса из 31. Можно сделать следующие выводы:

- 1) на оценки «2» и «3» никто из учащихся не занимается;
- 2) 12 учеников из 31 (39%) имеют оценку «4»;
- 3) 18 учеников из 31 (61%) имеют оценку «5».

Соответственно, если сравнить оценки по истории и обществознанию учеников 11А класса, то мы увидим, что в обоих случаях успеваемость составляет 100%, а вот качество в первом случае – 54%, а во втором – 61%. То есть по обществознанию этот процент выше.

Расписание 11А класса

| | ПН | | ВТ | | СР | | ЧТ | | ПТ | | СБ |
|--------|---------------|------|-----------------------|-----------------|--------------------|----------|--------------------------|----------|------------|----------|-------------------------------------|
| 1 В | История | | М/н отношен ия | Русс | Право | Ф- ра | Русс | — | Экономика | Ан гл | Фклт история и математи ка |
| Н | | | | | | | Ф-ра | Рус с | | | |
| 2 В | Обществ о | | История | Родно й язык | Общество | | Геометрия | | Алгебра | | Фклт математи ка |
| Н | | | | | История | | | | | | |
| 3 В | Ф- зр а | Англ | Русская литература | | Алгебра | | Родно й язык | Ин. | Астрономия | | Фклт общество |
| Н | | | | | Естествознан ие | | | | | | |
| 4 В | Естество | | Русская литература | | Англ | | Зарубежная литература | | — | | — |
| Н | | | Разговоры о важном | | | | | | Англ | Ф-ра | |
| 5 В | — | | — | | Фклт англ | | — | | — | | — |
| Н | | | | | | | | | | | |

Конспекты уроков

История

Технология группового обучения

Групповая форма работы позволяет быстро организовать учебный процесс на любом уроке. Если фронтальная работа с классом обычно привлекает 5-10 учащихся в лучшем случае, то групповые формы работы позволяют задействовать ресурсы всего класса волей-неволей. Групповая форма работы предоставляет учителю возможность попробовать неординарные дидактические средства при актуализации или закреплении материала, тем самым гарантировать, что даже сложная для восприятия тема подольше останется в головах учащихся.

К тому же групповые формы работы позволяют учителю подметить ошибки учеников более точно. Здесь мало кому удастся отсидеться.

Групповые формы работы также хорошо развивают коммуникативные навыки, потому что так учащиеся учатся отстаивать свою точку зрения, аргументировать то или иное предположение.

Групповое обучение сопряжено с выполнением следующих задач:

- предметно-познавательная, относящаяся к учебной ситуации. На занятии была выполнена именно это;
- социально-ориентированная для воспитания гражданских качеств.

Групповые способы обучения:

- классно-урочными;
- лекционно-семинарскими;
- дифференцированными;
- с применением метода проектов и другие.

2-3 применялись на занятии.

Использование групповых технологий ведет к:

- взаимообогащению знаниями при работе в группе;
- активизации познавательных процессов;
- самостоятельному распределению действий и операций;
- коммуникации и обсуждениям для большего взаимопонимания;
- обмену способами действий и их решений;
- рефлексии.

Особенности:

- достижение быстрого результата в решении поставленных учителем задач;
- получение знаний при работе в коллективе за счет обсуждений под руководством лидера группы или педагога;
- выполнение задания с целью оценивания возможностей каждого;
- подбор участников группы производится таким образом, чтобы в каждой из них были дети с разными уровнями знаний;
- различие групп осуществляется по типам, по темам, по уровням сложности.

Название – «Культура Димонгольской Руси»

Цель – актуализация знаний по культуре Древней Руси IX-XIII вв. как о периоде, во-первых, выбора веры, во-вторых, адаптации и модернизации византийской культуры.

Задачи:

А) обучающие:

- ознакомить учащихся с возникновением понятия культура как таковым;
- ознакомить учащихся с тем, в каком культурном поле формировалась древнерусская государственность;
- ознакомить учащихся с этапами развития русской культуры;
- ознакомить учащихся с терминами по культуре Руси IX-XIII вв.

Б) развивающие:

- продолжить развивать умение сравнивать и систематизировать знания;
- продолжить развивать умение выделять главное;
- продолжить развивать умение работать с историческим источником;
- продолжать развивать навыки групповой работы.

В) воспитательные:

- выявить последствия принятия христианства греческого образца для Древней Руси;
- продолжать развивать у учащихся чувство сопричастности к истории собственной страны;
- продолжить развивать чувство толерантности по отношению к чужим культурам.

Планируемые результаты:

А) предметные:

- умение применять исторические знания по теме в профессиональной и общественной среде;
- укрепление умения вести диалог и доказывать свою точку зрения;
- укрепление умения работы с историческими источниками;
- укрепления умения оценивать различные исторические версии.

Б) метапредметные:

- укрепление умения самостоятельно определять цель урока, составлять план собственной деятельности
- укрепления умения самостоятельного решения практических задач;
- укрепления умения владения языковыми средствами – ясно, логично говорить, излагать свою точку зрения.

В) личностные:

- укрепление развития нравственного сознания и поведения на основе общечеловеческих ценностей;
- укрепление развития эстетического чувства обучающихся.

Тип урока – комбинированный урок

Перечень оборудования: школьная доска, хрестоматия по истории России, мультимедиа (экран + проектор и ноутбук), презентация

Методы проведения урока: лекция, демонстрация (презентация), фронтальный опрос, работа с историческими источниками, работа в группах, проблемный вопрос

Технология урока

| Этап урока | Деятельность учителя | Содержание и приёмы работы учащихся | Форма или способ контроля |
|---------------------------|---|--|--|
| Вводно-мотивационный этап | Приветствует учеников, проводит фронтальный опрос по предыдущим | Приветствуют учителя, отвечают на его вопросы, | Приёмы: фронтальный опрос, работа у |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>1) Фронтальный опрос по предыдущим теме</p> <p>2) Задача исторического фона</p> <p>3) Определение темы урока при помощи самих учеников</p> <p>15 min</p> | <p>темам для актуализации знаний:</p> <p>Во-первых, меня интересуют даты первичного контакта русских кн-в с монголами и даты Батыева нашествия.</p> <p>Почему Иго было установлено только после Батыева нашествия?</p> <p>Куда двинулись монголы в дальнейшем, и какова судьба европейских гос-в?</p> <p>Какие <i>последствия</i> монгольского нашествия?</p> <p>А) что было установлено?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иго, зависимость русских кн-в от монголов • РПЦ была освобождена от налогов пользу монголов <p>Б) характер зависимости</p> <ul style="list-style-type: none"> • выход – дань • предоставление ярлык (ханская грамота) на княжение <p>В) исторический выбор русских князей и их судьба.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опора <i>Даниила Галицкого</i> на Запад, а <i>Александра Невского</i> на монголов <p>Учитывая, что на прошлом занятии нам не хватило времени, для разбора уже натиска с Запада, у вас было достаточно объёмное</p> | <p>работают у доски – заполняют таблицы, дают определения терминам.</p> <p>Познавательные</p> <p>УУД: воспроизводят по памяти информацию</p> <p>Коммуникативные</p> <p>УУД: высказывают своё мнение, аргументируют его, прислушиваются к чужому</p> <p>Регулятивные</p> <p>УУД: контроль выполнения домашнего задания, коррекция письменных ответов своих товарищей, самостоятельно формулируют тему урока</p> | <p>доски, работа с терминами, таблицами, генеалогическими линиями, требование к рассуждениям, проблемный вопрос для обучающихся.</p> <p>В случае правильно заполнения таблиц у доски ученикам ставится «5», в случае одной ошибки – «4».</p> <p>Письменный ответ учащихся оценивается на «5» в случае правильного ответа на все вопросы, на «4» в случае одной ошибки. А работа с терминами оценивается на «5» в случае, если всем шести терминам дано правильное определение, «4» при одной ошибке</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| | <p>домашнее задание. Сейчас по желанию два ученика могут выйти к доске и заполнить предоставленные на дом таблиц («Битвы на Западе» и «Земли, отошедшие к Литве»), а ещё один из вас должен дать объяснения шести терминам.</p> <p>Остальная часть класса подписывает свои листочки и записывает задание:</p> <p><i>Опираясь на генеалогические древа семей Александра Невского и Даншила Галицкого, покажите направления их внешней политики. Кто из двух князей больше преуспел в создании политических альянсов? И причём здесь брак?</i></p> <p>Затем раздаёт дидактический материал, который разбит на 3 группы: иллюстрации (храмы), литературное произведение (отрывок из «Слова о полку Игореве»), отрывки из ПВЛ.</p> <p>Таким образом, ученики должны ответить, что тема сегодняшнего урока - <i>Культура Руси домонгольского периода</i></p> | | |
| <p>Этап организации учебной</p> | <p>Хорошо, мы определили с вами, что тема нашего сегодняшнего занятия такова. Давайте теперь</p> | <p>Отвечают на вопросы учителя. Работают со схемами и</p> | <p>Приёмы: фронтальный опрос, работа с терминами</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>1) Виды культуры</p> <p>2) Зарождение русской культуры</p> <p>3) Направления</p> <p>60 min</p> | <p>разберём её на составные части.</p> <p>Понятно, что Русь – это государство или конгломерат государственных образований.</p> <p>Домонгольский период у нас заканчивается в 1237-1240-е годы. Но вот какое определение имеет слово культура?</p> <p>Вообще это самый ходовой термин в истории и обществознании.</p> <p>Имеется на данный момент свыше 100 определений. Это и результат деятельности человека и, действительно, правила и нормы поведения.</p> <p>Отсюда Культура домногольской Руси – это всё то, что создано древнерусскими людьми вне зависимости от их социального происхождения.</p> <p>Но вообще с латинского слово cultura переводится как возделывание.</p> <p>Изначально возникнув в Древнем Риме только в материальном смысле (II в. До н.э.) со временем приобрело и духовный статус (I в. До н.э.). Марк Порций Катон написал труд «<i>De agri Cultura</i>», что вообще переводится как «Земледелие» или «возделывание земли».</p> | <p>историческими источниками, составляют конспект</p> <p>Познавательные УУД: опираясь на знание истории и логику, выполняют задания, продолжение развития исторического мышления, работы с историческими источниками</p> <p>Регулятивные УУД: корректируют ответы своих товарищей</p> <p>Коммуникативные УУД: общаются с товарищами по парте разбирают выданные задания, высказывают своё мнение и прислушиваются к мнению одноклассников</p> <p>Личностные УУД: продолжение формирования чувства сопричастности к истории и культуре государства, развитие эстетических чувств</p> | <p>За три правильных ответа на уроке выставляется – «5», за два – «4»</p> |
|---|---|---|---|

И только примерно через 100 лет Марк Туллий Цицерон употребил это слово в связке. У него получилось – «*cultura animae*», что дословно значит «возделывание души».

Мы будем сегодня говорить двух этих видах.

Славянские племена не существовали в вакууме. Во-первых, они взаимодействовали между собой. Во-вторых, с соседними племенами, народами и государствами, что привело к активному культурному обмену.

Примеры здесь: Славяне и хазары, славяне и Византия. Это не значит просто заимствование или копирование чуждой культуры, но пополнение, обогащение своей собственной.

Нельзя сказать, что одна культура богаче и глубже другой. Каждая из них – самобытна.

Безусловно важной датой для формирования русской культуры является 988 год. С этого времени мы будем говорить о русской культуре как о христианской культуре. Однако даже в XXI веке сохраняются пережитки культуры языческой.

Например?

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• масленица• не здороваться через порог• «чур меня» и домовый• русские сказки <p>Некоторые даже слова (хата) и божества пришли к славянам от иранских народностей (Хорс).</p> <p>Если мы и можем предположить то, что письменность существовала до принятия христианства. Всё-таки распространилась она именно после этого принятия, как и образование.</p> <p><i>Схема «Христианская культура»</i></p> <p>Если о русских летописях мы с вами говорили ранее, то давайте обратимся к другому типу исторических источников.</p> <p>Новгородские берестяные грамоты содержат в себе важную информацию бытового характера.</p> <p><i>Работа с текстом берестяных грамот</i></p> <p>С распространением на Руси христианства стала развиваться и древнерусская литература. Здесь на схеме вы видите основные её жанры</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p><i>Работа со схемой Древнерусская литература</i> Источники древнерусской литературы, прежде всего, христианские сочинения Стоит теперь перейти к архитектуре. Если языческой Руси соответствовала Русь деревянная, то с распространением христианства возникло и каменное зодчество. Русь восприняла господствующий в Византии крестово-купольный стиль как образец для постройки собственных храмов. Противоположность ему – базилика.</p> <p><i>Работа со схемой крестово-купольного стиля</i> Ещё Десятинная церковь была выстроена византийскими мастерами в строгой греческой традиции. А вот София Киевская оформлена как сочетание славянских и византийских традиций. По софийским храмам Киева и Новгорода можно отметить сразу две вещи. Сдержанность северной архитектуры относительно южной и претензию как Киева, так и Новгорода, к Константинополю.</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Такую же претензию во время правления Андрея Боголюбского (1157-1174) по отношению уже к Киеву выскажет молодой Владимир. Здесь при князе Андрее будет возведён Успенский собор и Золотые ворота подобные киевским. В честь умершего любимого сына Изяслава была возведена церковь Покрова на Нерли</p> <p>Самобытность русской культуры видна и в живописи, в которой древнерусские мастера (например, иконописцы) отказались от чрезмерной аскезы византийцев.</p> <p>Примечательно, что в домонгольский период существовало свыше 60 типов ремёсел. Здесь примечательны:</p> <p>Зернь - мелкие золотые, платиновые или серебряные украшения в форме шариков диаметром от 0,4 см, которые напаиваются в ювелирных изделиях на орнамент из скани;</p> <p>Скань – вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной или медной</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>проволоки, гладкой или свитой в верёвочки.</p> <p>Финифть – изготовление художественных произведений с помощью стекловидного порошка, эмали, на металлической подложке, вид прикладного искусства. Зарождаются в этот период русские былины – сказания о богатырях, защитниках народа. Хотя здесь зачастую присутствует фигура князя, но она не является центральной, часто описана критически (царь часто присутствует на пирах, не может справиться без помощи богатыря).</p> | | |
| <p>Этап контроля и коррекции знаний учащихся 15 min</p> | <p>Задаёт ученикам вопросы по изученному материалу, спрашивает, что было непонятно из вышесказанного, задаёт домашнее задание.</p> <p>1. Характеризуйте основные направления русской культуры: литература, архитектура, живопись</p> <p>2. С чем связано бурное развитие русской культуры в X-XIII вв?</p> <p>3. В каких городах наблюдается желание бросить вызов Константинополю в архитектурном плане?</p> | <p>Познавательные УУД: воспроизводят по памяти информацию, устанавливают причинно-следственные связи, строят логические рассуждения, отвечают на вопросы учителя</p> <p>Коммуникативные УУД: оформляют свои мысли в устной форме, слушают и понимают речь других.</p> | <p>Приёмы: фронтальный опрос</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>4. Какие памятники культуры и почему свидетельствуют о том, что в правление Андрея Боголюбского Владимиро-Суздальская земля бросила вызов Киеву?</p> <p>Домашнее задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с терминами 2. Напишите эссе (250-300) «Один день из жизни древнерусского человека» | <p>Регулятивные УУД: понимают и воспринимают учебную задачу для самостоятельного выполнения. Воспринимают домашнее задание, уточняют</p> | |
|--|--|---|--|

Общий анализ урока

1) Тема урока «Культура Домонгольской Руси» уже своим названием указывает, что заканчивается целый блок тем, так как давно принято именно культуре отводить внимание в конце изучения какой-либо главы. На данном этапе уже рассмотрены экономика, социальная сфера и политика, а значит можно аккумулировать все эти знания чтобы показать какую почву под собой имели те или иные культурные достижения;

2) Отображает ли материал непосредственную суть задач, поставленных выше? Нам кажется, что все поставленные задачи при ретрансляции подобранного материала были раскрыты. Мы ведь делали упор на культурном пространстве, в котором формировалось Древнерусское государство, указывали на богатый опыт, который возник результате взаимоотношений русских с греками, хазарами и другими народами. Использованные в ходе занятия термины были нами раскрыты и объяснены. Подобранные дидактические средства позволили наиболее четко выполнить поставленные перед нами задачи;

3) Урок можно назвать логичным, потому что начался он с повторения, потом мы органично подвели класс к новой теме, которую школьники сформулировали сами. Последовательно мы перешли к изучению нового материала, закрепили его и дали с объяснением домашнее задание. Логика повествования, в том числе хронологическая нарушена не была, потому что мы шли строго от события к событию и от памятника к памятнику по порядку;

4-5) Различные формы организации обучения трудящихся: лекция, опрос, формирование темы посредством работы с дидактическими материалами – позволяли нам поддерживать высокую интенсивность работы. При актуализации мы использовали работу у доски и отдельную самостоятельную работу учащихся. Таким образом, весь класс был тем или иным образом задействован при актуализации знания. Важной частью данного этапа можно назвать работа с генеалогическими ветвями, что позволяет понять, какую роль в средневековом обществе играли браки и созданные на их основе

союзы. При формировании новых понятий мы пользовались ИКТ-средствами обучения, соблюдая тем самым принцип наглядности. При закреплении материала мы проводили фронтальный опрос, что позволило более эффективно заложить эти понятия у школьников. К тому такое сочетание различных форм организации деятельности учащихся не превышало допустимого объёма, не мешала восприятию теоретического материала быстрой сменой;

6) При актуализации мы воспользовались не только фронтальным опросом, но письменными ответами у доски и в классе, непосредственно уделили внимание усвоению знаний в конце урока, когда провели так же опрос, чтобы проверить, как уяснили материал ученики. Поэтому можно назвать использованные методы контроля оптимальными в данной конкретной ситуации;

7) Можно с уверенностью сказать, что интеллектуальные и коммуникативные учебные умения были развиты на данном занятии, потому что часть дидактического материала было направлена непосредственно на развитие умения выделять главное, сопоставлять между собой факты и умение делать выводы. К тому же ученики имели возможность высказать своё мнение и отстоять его в процессе проведения опроса или при письменном ответе у доски;

8) Если рассматривать всецело этапы урока, то мы увидим, что все 4 уровня усвоения знаний были достигнуты. Начнём не по порядку. Во-первых, реализация первого уровня (ретрансляции) заключается в усвоении теории, которая была закреплена в конце урока фронтальным опросом. Реализация второго уровня (репродуктивного) была достигнута ещё в самом начале урока, когда по памяти ученики в ходе проверки воспроизводили информацию с предыдущих занятий. Эвристический или третий уровень достигнут во время самостоятельной формулировки темы учащимися. Продуктивное творческое действие реализовано в ходе домашнего задания – сочинения по пройденной теме;

9) Средства обучения частично нами были взяты из хрестоматии А.С. Орлова по истории России, частично из программы ООО, следовательно, не было чего-то кардинально нового, с чем бы столкнулись ученики. Они лишь закрепляли уже имеющиеся знания;

10) Использование различных дидактических средств, которые должны помочь ученикам в формулировке темы, способствует развитию познавательных интересов. Ведь так человек поставлен перед задачей, которую ему необходимо решить, совершенствуются его прогностические качества. Поддержка познавательного интереса осуществляется за счет частой смены деятельности учащихся, что и определило выбор нами комбинированной формы урока;

11) Мы при предоставлении домашнего задания заранее определили критерии его оценивания, объём (250-300 слов), который можно назвать оптимальным для 11 класса. Учитывая, домашнее задание на других уроках, можно сказать, что мы стараемся чередовать его виды между собой;

12) С методическими просчетами;

13) Присутствовала, как минимум, одна фактическая ошибка, на что нам указали коллеги при обсуждении урока. На их взгляд, некоторые методические средства так же были подобраны не совсем удачно.

Обществознание

Название – «Этнос и этничность»

Цель – рассмотреть исторические виды этнических общностей и существующие в мире международные проблемы, их природу, пути выхода

Задачи:

А) обучающие:

- ознакомить учащихся с понятием этнос/этническая общность;
- ознакомить учащихся с видами этнических обществ;
- ознакомить учащихся с основными тенденциями развития наций;
- ознакомить учащихся с тем, как развиваются межнациональные отношения;
- ознакомить учащихся с тем, какие принципы существуют в современной политике;
- ознакомить учащихся с принципами национальной политики РФ.

Б) развивающие:

- продолжить развивать умение сравнивать и систематизировать знания;
- продолжить развивать умение выделять главное;
- продолжить развивать умение работать с наглядными средствами обучения.

В) воспитательные:

- выявить, в чем состоит гуманность современной международной политики;
- продолжать развивать чувство патриотизма, этических стремлений учащихся.

Планируемые результаты:

А) предметные:

- умение применять обществоведческие знания по теме в профессиональной и общественной среде;
- укрепление умения вести диалог и доказывать свою точку зрения;
- укрепление умения работы с наглядными средствами обучения;
- укрепления умения оценивать различные международные ситуации, возникавшие в истории.

Б) метапредметные:

- укрепление умения самостоятельно определять цель урока, составлять план собственной деятельности
- укрепления умения владения языковыми средствами – ясно, логично говорить, излагать свою точку зрения.

В) личностные:

- укрепление развития нравственного сознания и поведения на основе общечеловеческих ценностей;
- укрепление развития этического чувства обучающихся, культивирование ненависти к чувству человеческой исключительности (расизму, нацизму и т.д.)

Тип урока – урок-лекция

Перечень оборудования: школьная доска, мультимедиа (экран + проектор и ноутбук), презентация

Методы проведения урока: лекция, беседа, демонстрация (презентация), фронтальный опрос, проблемный вопрос

Технология урока

| Этапы урока | Деятельность учителя | Содержание и приёмы деятельности учащихся | Форма или способ контроля |
|---|--|--|--|
| <p>Вводно-мотивационный этап 5 min</p> | <p>Приветствует учеников, предоставляет наглядные средства обучения (презентация): Перед вами на экране изображены люди (разных национальностей). Они отличаются друг от друга. Какова тема сегодняшнего урока? Действительно, сегодня мы говорим с вами о нациях. Или другими словами об этносе и этнических общностях.</p> | <p>Приветствуют учителя, работают с наглядными средствами обучения, формулируют тему урока. Коммуникативные УУД: высказывают своё мнение, аргументируют его, прислушиваются к чужому Регулятивные УУД: формулируют тему урока</p> | <p>Фронтальный опрос, формирование проблемной ситуации</p> |
| <p>Этап организации учебной деятельности 1) Понятие этноса 2) Виды этнических общностей 3) Основные тенденции развития международных отношений 4) Основные принципы национальной политики РФ 55 min</p> | <p>Соответственно этносом называется исторически устойчивая общность людей, проживающая на одной территории, обладающая общей культурой, а именно: самосознание и язык Существует даже в современном мире этнические общности с разным уровнем развития. Начальным уровнем развития этноса является род – группа родственников, имеющая общие родовые интересы и потребности, объединённая общим происхождением, родовым именем. Затем это перерастает в племя, то есть основанную на кровнородственном единстве общность,</p> | <p>Отвечают на вопросы учителя. Работают со схемами (заполняют пропущенные элементы) и обществоведческими понятиями, составляют конспект Познавательные УУД: опираясь на знание истории и логику, отвечают на вопросы учителя Регулятивные УУД: корректируют ответы своих товарищей Коммуникативные УУД: общаются с товарищами по парте разбирают выданные задания, высказывают своё мнение и</p> | <p>Фронтальный опрос, беседа</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>возникшую ещё в период варварства. Формируется путём разложения родовой общины в соседскую.</p> <p>Следующим этапом развития этноса считается народность. Например, на Руси древнерусская народность сложилась к X веку, то есть она связанная непосредственно не просто с основанием, а укреплением государства, у которого имеется уже общая культура, а у его членов – сознание сопричастности к судьбе страны (психология). Тогда и формируется общий язык. Венцом развития этноса является нация. В Европе сложение национальных государств произошло по результатам чего? (Тридцатилетней войны). Такие формирования уже отличаются не просто общностью территории, языка, культуры и психологии, но и общей экономикой, самосознанием и исторической памятью, то есть общими историческими героями.</p> <p>Можно сказать, что россияне – даже межэтническая нация, наднация. Многие этнологи говорят, что это уже говорит о разложении национальности, её растворении в других этносах. Это оценивают</p> | <p>прислушиваются к мнению одноклассников</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>продолжение формирования чувства патриотизма развитие этических чувств</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>как негативно, так и позитивно. В этот период гражданские ценности (закреплённые в Конституции, например) выходят на первый план относительно ценностей сугубо национальных.</p> <p>Практически все современные нации имеют ряд общих тенденций в своём развитии: одни относятся к интеграции, а другие к дифференциации соответственно:</p> <p>А) экономические и политические союзы, транснациональные корпорации, международные культурные и народные центры, взаимопроникновение культур, религий и ценностей;</p> <p>Б) самоизоляция, протекционизм, национализм и религиозный экстремизм.</p> <p>Межнациональные отношения движутся двумя разными путями: путём конфликта (национальный вопрос) и путём сотрудничества (ассимиляция и смешивание).</p> <p>Межнациональные отношения нередко движутся по пути национализма. Ничего плохого в том, что вы признаете ценность достижений своей нации, нет. Но если при этом вы</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>думаете, что должны быть ущемлены другие нации, то будет нарушен гуманистический, то есть человеческий, принцип межнациональных взаимоотношений. Каждое общество, на каком бы этапе развития оно ни существовало, обладает богатой историей и культурой. И все общности одинаково ценны для науки.</p> <p>Учитывая специфику нашего государства как многонационального была разработана целая программа действия по сохранению, например, малых народов. Национальная политика России построена на принципах демократизма и федерализма. Россия всегда готова к равному диалогу со своими партнерами. Но так было исторически не всегда. В XIX веке и ранее Российскую империю даже называли тюрьмой народов. Действительно, русские, а вернее лишь привилегированная их часть, пользовалась исключительным положением в обществе, ущемляла другие нации. Это конфликт был решен уже в XX веке путем революций, поэтому мы и говорим, что путь шовинизма или крайнего</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|-------------------------------|
| | национализма – путь в никуда. | | |
| Этап контроля и коррекции знаний учащихся 30 min | Спрашивает, было ли все понятно и нуждается ли в уточнении. Раздаёт тестовые работы для закрепления материала. Домашнее задание – не предусмотрено. | Познавательные УУД: воспроизводят по памяти информацию, устанавливают причинно-следственные связи, строят логические рассуждения, отвечают на вопросы учителя Регулятивные УУД: понимают и воспринимают учебную задачу для самостоятельного выполнения. | Тест по пройденному материалу |

Общий анализ урока

1) Тема урока – «Этнос и этничность» - отражает содержание занятия непосредственно. Если сравнивать с разобранным выше занятием по истории, то данная тема не заканчивает какой-то цикл уроков, а лишь является одной из перечня тем, относящихся к социологической сфере;

2) Нам кажется, что задачи, поставленные перед уроком, были выполнены. Особенный упор в этой теме сделан на развитие этических чувств: уважения к чужому мнению и культуре. Нет смысла изучать этнос, пока ты даже в самом захудалом племени Суматры не увидишь самодостаточную общность. Тем более удачно выстроена концепция урока от перехода от общего к частному через призму того, как это все работает непосредственно в нашем государстве;

3) Как уже сказано выше, концепция подобрана удачно. Если рассматривать чисто логически урок, то была и мотивационная часть, да, опустили часть с актуализацией, но зато выделили больше времени на часть закрепления. И это ведь был первый урок по обществознанию, что мы давали;

4-5) Возможно, на занятии было задействовано не так много форм деятельности, зато предлагался широкий простор для дискуссии, вернее для подтверждения фактов обществоведческих чисто исторически. Вот и соотношение с реальной жизнью. Был соблюден один из осевых принципов методики – принцип наглядности. Вообще на уроке было много терминов, теории в целом, но всё это было раскрыто на примере жизненных или исторических примеров;

6) Учитывая, что это было изучение нового материала, исключаящее во многом стадию актуализации для экономии времени, то форм контроля предусмотрено много

не было. Можно считать это за недостаток, что вовлечена в обсуждение того или иного факта была профильная часть класса и то не всегда. С другой стороны, контроль непосредственно был предусмотрен во время подачи материала – проблемные схемы;

7) Не стали бы говорить о стремительном развитии коммуникативных навыков. Всё-таки история сложнее общественнознания в этом плане, но вот можно констатировать развитие интеллектуальных способностей, так как ученикам были предложены проблемные схемы, где пропущены те или иные фрагменты, которые нужно было восполнить. Так учатся выделять главное;

8) Первый уровень или ретрансляция знаний, его усвоение видно по этапу закрепления полученных теоретических знаний. Тогда же мы говорим и об усвоении репродуктивного уровня знаний. В это же время эвристический уровень был пройден в момент подачи самой теории путём создания проблемных вопросов через схемы. Остаётся здесь только неувоенным творческий уровень;

9) Центральное место на данном уроке занимали ИКТ-средства обучения. Это хорошо в плане соблюдения принципа наглядности, но всё-таки центральные термины темы лучше отображать на обычной школьной доске. Для большей вовлеченности класса в процесс обучения стоило применить групповые средства обучения, создать больше точек контроля, как нам теперь кажется;

10) Та же проблема, что и ранее. На предыдущем уроке развитие познавательных интересов поддерживалось за счёт дидактических средств. Здесь получилось, что одних исторических и обществоведческих данных вкуче с ИКТ-средствами недостаточно, чтобы обеспечить познавательный интерес для всего класса;

11) Домашнего задания, как такового, не было. Наверное, это всё же неудачно с точки зрения методики, но в плане того, что это один из немногих уроков, где не было этого самого задания, предоставление возможности отдохнуть для детей, выход неплохой;

12) Занятие проведено неидеально, с методическими просчётами. Коллеги указали нам на теоретическую ошибку, методические просчёты в плане дидактических материалов, количество точек контроля и т.д. описаны выше;

13) Имелась одна фактическая ошибка. С точки зрения формирования языка учащихся недостатки найти лично нам сложно. Информация транслировалась на высоком, но доступном языке, выяснялось, всё ли понятно отслеживалась работа классе и средствами обучения и с конспектами.

Сценарий внеклассного мероприятия «Европейская музыка второй половины XIX века и дягилевский балет»

Здравствуйте, дорогие одиннадцатиклассники. Сегодня предмет нашего разговора составит такое направление в искусстве как музыка. Но для начала стоит указать, что ваш классный руководитель попросил в самом начале нашего мероприятия исполнить совместно гимн нашей страны, который по праву признан одним из самых лучших в мире.

К последней четверти XIX века мы можем говорить с вами о формировании в своих современных во многом границах таким национальных государств как Германия и Италия. У этих государств был тяжёлый путь, сопряжённый с национально-освободительными войнами против угнетателей, которым наследственная от феодализма раздробленность была на руку. Искусство не возникает на пустом месте. Так и музыка стала отражением борьбы за объединение.

Задание классу: обратите внимание на карту. Она интерактивная. Можете выбрать одну из стран, к музыке которой мы перейдём.

Работа с картой в презентации.

Итальянская опера давно пленяла слушателей по всей Европе. Можно здесь даже вспомнить «Что делать?» Н.Г. Чернышевского, где в одном из своих снов Вера Павловна попадает в объятия певицы Бозио. О ней также писали Н. Некрасов и О. Мандельштам. И вот Рисорджименто придало опере ещё больше красок. Возник так называемый Веризм, что в переводе значило истинный / правдивый.

Наверняка вы слышали вне контекста отрывок из произведения Жоржа Бизе «Кармен». В работах Бизе наиболее ярко видна итальянская народность, мелодизм её творчества и искренность самого автора.

Работа с иллюстрациями и музыкой внутри презентации.

Наряду с Бизе в тот период времени творили Джакомо Пуччини и Джузеппе Верди. Отрывки из их произведений «Мадам Баттерфляй» и «Аида» ярче всего иллюстрируют живость итальянской нации, её южный темперамент, постоянную подвижность, жизнерадостность.

Работа с иллюстрациями и музыкой внутри презентации.

Переходя к немцам и австрийцам, мы не можем не упомянуть, что эти два родственника народа подарили нам огромное количество композиторов. И если Францию в XVIII столетии мы можем назвать законодательницей интеллектуальной во многом моды, то не отстающая от неё ещё тогда раздробленная Германия подарила нам сначала поэзию пантеиста Гёте, идеализм Канта, а затем Шеллинга и Гегеля. Ещё XVIII столетии гремели по всей Европе произведения Бетховена, Баха, Моцарта. Именно на такой национальной почве творили два автора XIX века: Брамс и Штраус – симфонии и вальсы – два музыкальных направления, выделяемых в то время в Германии.

Работа с иллюстрациями и музыкой внутри презентации.

Но в Германии продолжает своё развитие уже под крылом Рихарда Вагнера романтизм. Произведение «Кольцо Нибелунга», являющееся, по сути, реконструкцией германской мифологии, популярно до сих пор. Наравне с философией Ницше, пантеизмом Гёте произведения Вагнера определяют во многом политическое развитие Германии XX века. С одной стороны, глубоко национальное чувство, уязвлённое за столетия угнетения и раздробленности, но подарившее целую россыпь талантов, с

другой стороны, идея превосходства, наднации приведет Германию к историческому коллапсу.

Работа с иллюстрациями и музыкой внутри презентации.

Во Франции того периода помимо оперы, соотносимой с итальянской, возникает и качественно новое направление. Импрессионизм, гонящийся за впечатлением, возникший изначально как протест против каноничного академизма именно в живописи, с чьим возникновением неразрывно связаны имена Мане, Моне, Ван Гога. Это направление наконец добралось и до музыки. Яркими представителями французского музыкального импрессионизма стали такие авторы как Клод Дебюсси и Морис Равель.

Работа с иллюстрациями и музыкой внутри презентации.

Уже в противовес импрессионизму возникает в Германии причудливый экспрессионизм. Именно немецкие авторы Шёнберн, Веберн и Берг станут наиболее заметными фигурами данного направления. Музыка экспрессионистов, как и живопись, сложна для восприятия, многими воспринимается, как нагромождение звуков, какофония, в связи со своей эклектичностью. Здесь представленный отрывок только одного произведения, потому что больше слушать крайне трудно – «Лунный Пьеро» Арнольда Шёнберга.

Работа с иллюстрациями и музыкой внутри презентации.

Второй составляющей нашего сегодняшнего разговора должен стать балет. И если музыкальную часть мы всецело уступили европейцам, то балет, уж извините, это вершина русская. Поэтому здесь мы остановимся не на самом русском балете, его происхождении, а на одном из самых памятных отрывков из его истории. С 1908 по 1921 гг в Париже, столице Франции, проходили так называемые «Русские сезоны». Организатором их был Сергей Дягилев, фигура подчас забытая, но колоссальная для мира культуры даже революционного этапа. В судьбе Дягилева и его труппы помимо истории русского балета мы видим ещё одно, почему я на этом и останавливаюсь – трагедию русской эмиграции. У неё было несколько волн. И сейчас в такое время, в период новой волны, когда некоторые наши сограждане сами вытолкнули себя за пределы чуждого им, как они говорят, русского мира, представить трагедию эмиграции на ближайших примерах нам несложно.

Работа с иллюстрациями презентации.

Но вернёмся к искусству. В 1906 году при участии вышеупомянутого Дягилева, то есть за два года до начала «Русских сезонов», открывается выставка русских художников в Париже. а выставке представили полотна Льва Бакста, Константина Сомова, Мстислава Добужинского, Валентина Серова. Именно они позже оформляли многие балеты для Русских сезонов.

Работа с иллюстрациями презентации.

В 1907 году импресарио организовал в Париже Русские исторические концерты. А спустя год состоялась громкая премьера, которая стала началом многолетней славы отечественного искусства за рубежом. Всемирную известность Русским сезонам принесли балеты, однако история гастролей началась с исторической оперы — «Бориса Годунова». Для чего было везти ее в столицу европейской культуры? Сергей Дягилев хотел показать зарубежной публике «подлинную Русь» и не пожалел для этого ни времени, ни сил.

Главную роль — царя Бориса — исполнил Федор Шаляпин. После премьеры зрители долго не отпускали артистов со сцены. «Публика вела себя удивительно, так могут вести себя только экспансивные французы — кричали, обнимали нас, выражали свои благодарности артистам, хору, дирижеру, дирекции», — вспоминал Шаляпин. На вторые Русские сезоны Сергей Дягилев готовил для Парижа балет. Он получил на постановки большую государственную субсидию: артистам разрешили репетировать в театре Эрмитаж и использовать во время гастролей роскошные декорации из Мариинского театра. Однако вскоре антрепризу лишили поддержки. Одна из причин — ссора импресарио с балериной Матильдой Кшесинской, имевшей вес при дворе. В Париж Сергей Дягилев привез пять балетов — «Павильон Армиды», «Половецкие пляски», «Пир», «Клеопатру» и «Сильфид». На знаменитой «голубой» афише Валентин Серов изобразил воздушную Анну Павлову — и балерина, и плакат стали символом Русских сезонов. Однако европейская публика была восхищена не только Павловой — Тамара Карсавина и Вацлав Нижинский, Вера Фокина и Ида Рубинштейн покорили французских зрителей. Декорации работы Александра Бенуа, Николая Рериха и Льва Бакста легли в основу новой моды на все восточное. После «Клеопатры» платья стали стилизовать под египетские костюмы и даже в интерьере появились детали из декораций к спектаклю.

Работа с иллюстрациями презентации.

Торт назван в честь балерины Анны Павловой, гастролировавшей по Австралии и Новой Зеландии в 1926 году. В те годы имя знаменитой танцовщицы носили многие бренды — шоколадные конфеты, одежда, духи. Точное время и место изобретения десерта не установлено и является предметом затяжного спора между новозеландцами и австралийцами.

Любовь к России и всему русскому, привитая Европе дягилевскими Сезонами, достигла своего апогея в 1914 году, после премьеры балета «Золотой петушок». Постановку в авангардной живописной манере с «огненным» колоритом оформила Наталия Гончарова. Сенсацией стало новаторское решение: балет совместили с элементами оперы. Эстетика этого спектакля открыла новый этап в истории дягилевских балетов: на смену модернизму пришел авангард. Вместе с уходящей эпохой труппу покинули и ее многие артисты, включая Анну Павлову: они подписали контракты с зарубежными театрами. На пороге следующего этапа Сергею Дягилеву предстояло собрать новую постоянную труппу.

Работа с иллюстрациями презентации.

Однако планы нарушила Первая мировая война. В 1915 году полноценных Сезонов не было, а в 1916-м Дягилев с труппой — частично обновленной — гастролировал по Америке. В Европу артисты вернулись с премьерой — балетом «Парад». Либретто написал Жан Кокто, музыку создал авангардист Эрик Сати, а хореографию — Леонид Мясин, молодой, но уже прославленный дягилевскими Сезонами балетмейстер. В постановке как театральный художник дебютировал Пабло Пикассо, он создал декорации и костюмы. Однако публика, в то время еще весьма консервативная, не сразу приняла эпатажный стиль нового спектакля. В результате полное признание «Парад» получил только через два года в Лондоне — тогда одну из главных ролей исполнила легендарная Тамара Карсавина.

После революций 1917 года труппа прекратила контакт с Россией и продолжила работать под фамилией Дягилева до его смерти в 1929 году.

В 1921 году Русские сезоны настиг экономический кризис. Балет «Спящая красавица», привезенный Дягилевым в Лондон, был успешным, но не прибыльным. Доходы не перекрыли трат на декорации, аренду зала и переезды труппы. На помощь импресарио снова пришла его давняя знакомая — мадам Серт. Она была хорошо знакома с Коко Шанель и обратилась к ней за помощью, рассказав о тяжелом положении самой красивой в мире балетной антрепризы. Шанель вложила в восстановление Сезонов колоссальные средства, а через несколько лет даже участвовала в постановках, создавая костюмы.

Работа с иллюстрациями презентации.

В 1927 году у Сергея Дягилева появилось новое увлечение: он собирал книги и даже планировал организовать самое крупное в Европе книгохранилище. Параллельно с новым проектом до последних дней Дягилев трудился над постановками, договаривался с театрами и искал артистов. С ним по-прежнему работали ведущие хореографы, танцоры и художники Европы.

Взаимоотношения с Вацлавом Нижинским. Дягилев как человек. Сергея Дягилева связывала необычная дружба с одним из членов труппы. Речь идёт о Вацлаве Нежинском, одном из самых талантливых дягилевских танцоров. Но Вацлав был словно птичкой в золотой клетке, которую создал Сергей Дягилев, мешавший Нежинскому строить свою личную жизнь, воспротивившийся желанию танцора быть хореографом, выгнавший в конечном итоге его из труппы.

Работа с иллюстрациями презентации.

Теперь мне хотелось бы задать вам ряд вопросов:

1) В чём суть европейской культуры второй половины XIX века? Что она отображала

2) Какие страны мы сегодня рассматривали? Каких представителей музыки вы запомнили?

3) Какие музыкальные произведения оказались наиболее значимыми?

4) Каково место русского балета в европейской культуре?

5) В чём трагедия русской эмиграции на примере труппы С. Дягилева?



Апофеоз любви к русскому балету

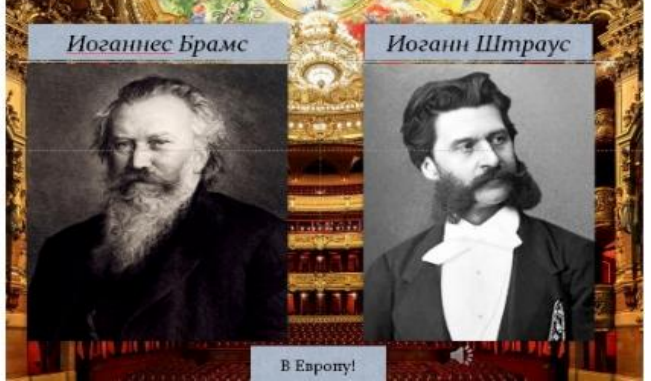
Эскизы Гончаровой к балету «Золотой петушок», 1914 год

Закат

Сотрудничество с Пабло Пикассо, 1916 год



Немецкие композиторы



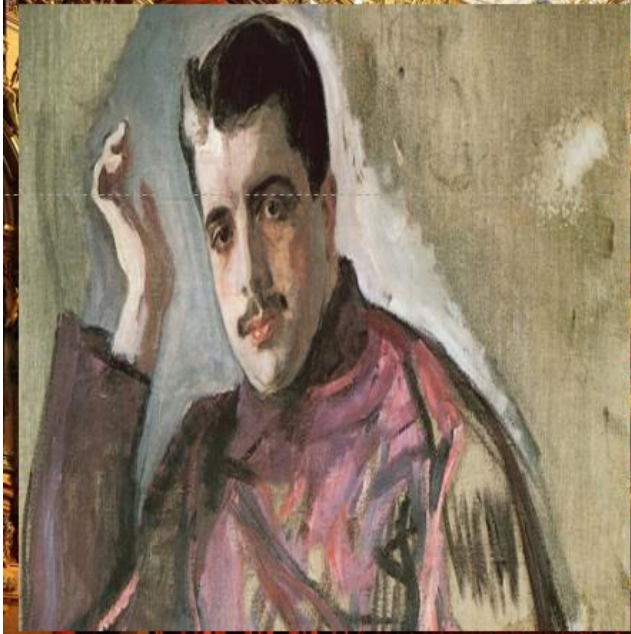
Иоганнес Брамс

Иоганн Штраус

В Европу!

Сергей Дягилев и русский авангард

Дягилев в исполнении Серова



Выставка «Мир искусства» в Академии художеств



Учебный продукт по практической реализации темы ВКР

В рамках подготовке к написанию Выпускной квалификационной работы мы пришли к выводу, что лучше всего содержание нашей темы «Предательство в движении народников» в методическом плане раскроет создание такого продукта как элемент рабочей тетради.

В теоретическом аспекте данного задания мы ориентируемся, прежде всего, на статью кандидата педагогических наук Е.А. Крючковой «Рабочая тетрадь как часть современного УМК по истории» от 2017 года. Здесь она указывает, что до сих пор в методике не сложилось точного определения, что такое рабочая тетрадь. Первый опыт использования данного средства обучения зафиксирован ещё в 1960-е в городе Новосибирск. Но тогда это средство достойного внимания на себя не обратило. И действительно расцвет использования рабочих тетрадей в образовании относится уже к постперестроичному периоду, то есть 1990-м годам, где, правда, наблюдался сильный крен в сторону творческих заданий, существовало огромное количество авторов. То есть ситуация была такая же, как и с учебниками в то время. Сейчас у нас, можно сказать, существует три линии учебников, каждая из которых входит в УМК совместно с рабочими тетрадями. И сейчас, отмечает Е.А. Крючкова, крен наоборот сместился в сторону знаниевого компонента. Однако не все родители видят смысл в дополнительных тратах, так как современные учебники снабжены ЭФУ, которая в свою очередь имеет немалое количество заданий. Таким образом, полный УМК, по мнению родителей, перегружает школьников. Контурные карты, добавляют родители, имеющиеся в инструментарии рабочей тетради, не идут в сравнение с отдельным издание рабочих карт, также входящим в УМК. Следовательно, платите больше, а имеет в сухом остатке меньше.

Да и учителя по истории склонны отдавать своё предпочтение больше хрестоматиям по истории России в рамках изучения одного предмета. У хрестоматий также имеется огромное количество изданий, но именно отсюда учителя берут исторические источники, без работы с которыми преподавание истории вовсе не мыслится.

Несмотря на всё это современные рабочие тетради обладают существенным дидактическим потенциалом:

1. Формирование мотивации к получению образования, развитию интеллектуальных сил, непрерывному самообразованию, развитие интереса к самостоятельной, коллективной, творческой работе;
2. Освоение национально-базовых ценностей, формирование качеств человека и гражданина, патриота Отечества;
3. Развитие интеллектуально-творческих сил;
4. Решение практико-ориентированных задач образования (подготовка к ЕГЭ, ОГЭ).

Важно выделить существующие типы рабочих тетрадей:

1. Многофункциональные. Выполняют все цели образования, имеют разнообразные задания в своем активе;
2. Монофункциональные, целью которых выступает только подготовка к государственным экзаменам.

Но здесь Е.А. Крючкова пишет, что современные рабочие тетради при уже имеющихся недостатках к тому же бывают в основном ещё и монофункциональными, их задания однообразны и вряд ли здесь есть место для творчества. В свою очередь из этой статьи мы ясно видим необходимость реформирования моделей рабочих тетрадей. Нам бы не хотелось и отрываться от имеющихся УМК и полностью их копировать. Поэтому за основу (идейную) мы возьмём рабочую тетрадь по истории России А.А. Данилова и Л.Г. Косулиной от издательства «Просвещение», наиболее популярного, наверное, сейчас.

Итак, XIX век в истории России является своеобразной эпохой поиска самих себя в этом мире. Если в предыдущее столетие свершилась мощнейшая петровская вестернизация, последующее подготовило для нашей страны несколько тяжелейших испытаний, когда речь даже шла о выживании государственности. Расцвет русских науки, культуры, философии относится именно к XIX веку. Это учли при составлении ФГОС ООО второго поколения, когда свершился переход от концентрической системы к линейной. Это позволило уделить изучению XIX века в истории мира и России целый год в сумме, так что тему народничества школьники теперь изучают в 3-й четверти 9 класса. Но при этом отчасти несправедливо, что всё общественное движение в годы правления Александра II изучается (Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов) теперь 2 часа, в течение которых учителю нужно охватить все его направления. Для сравнения раньше только на изучение народничества выделялось 2 отдельных параграфа, следовательно, 2 часа в 8 классе (А.А. Данилов, Л.Г. Косулина).

Но дело здесь в другом. Если народничество всё-таки разбирается на уроках истории, то ясное дело, что вопросы историографии, предательства на них не рассматривается. Ниже представленный материал можно применить в качестве домашнего задания для 9 классов, на факультативах для 9-11 классов по истории России, чтобы расширить кругозор интересующихся школьников или для учеников, сдающих в этот период профильные экзамены.

§20. Радикальное направление общественной мысли при Александре II. Реакция правительства

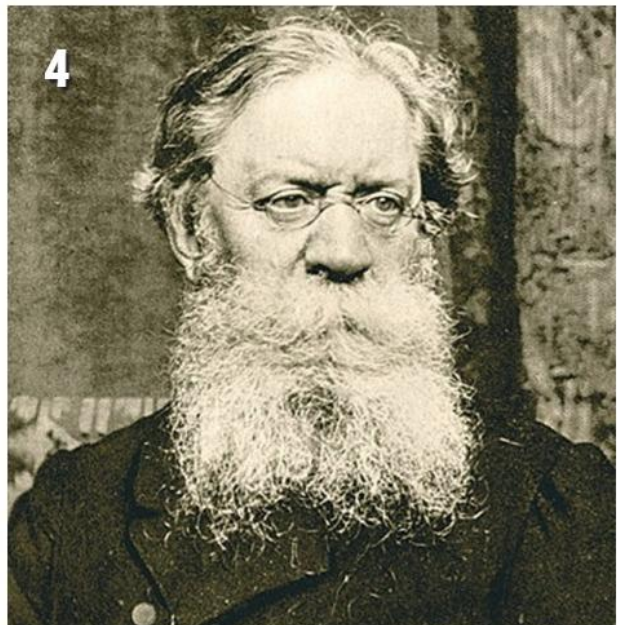
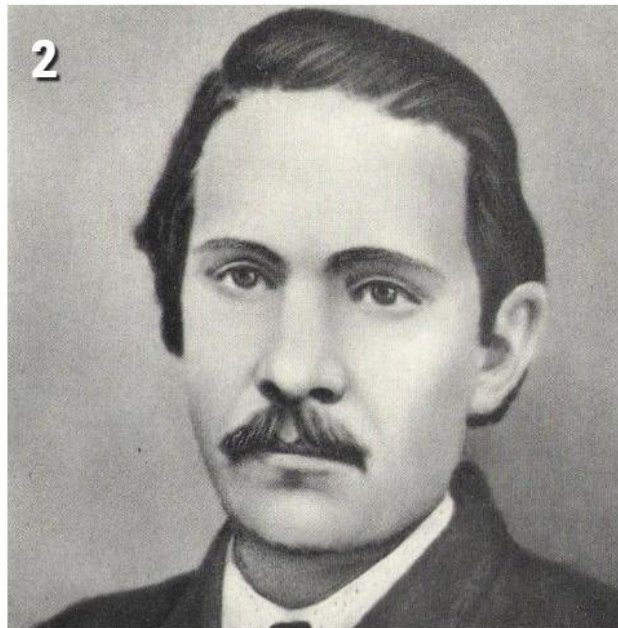
Задание 1. Укажите, следствием разочарования в какой реформе был рост радикальных настроений в обществе российских разночинцев второй половины XIX века:

- А) Судебная реформа – суды оказались недостаточно либеральными;
- Б) Крестьянская реформа – крестьянам была дарована воля без земли;
- В) Военная реформа – крестьян забирали в армию на слишком долгое время.

Задание 2. Перед вами портреты деятелей радикального движения в России. Все, кроме одного из них, относятся к основоположникам народнических течений. Соотнесите портреты, с фамилиями, движениями в народничестве, укажите в ответе лишнего деятеля, напишите его фамилию и чем он известен.

- | | | |
|-----------------|-----------------------|-----------|
| А) П.Н. Ткачев | И) Бунтарское | Портрет 1 |
| Б) П.Л. Лавров | II) Заговорщическое | Портрет 2 |
| В) М.А. Бакунин | III) Пропагандистское | Портрет 3 |
| | | Портрет 4 |

Ответ: _____



Задание 3. Подчеркните лишнюю фамилию в данном перечне. В ответе укажите, почему вы сделали такой вывод:

- А) А.К. Соловьёв
- Б) Д.В. Каракозов
- В) А.И. Герцен
- Г) С.Н. Халтурин

Задание 4. Соотнесите между собой даты и произошедшие события:

А) 1 марта 1881 года

1) Убийство императора Александра II

Б) 1876 год

В) Весна 1874 года

Г) 24 января 1878 года

2) Покушение В.И. Засулич на Ф.Ф. Трепова

3) «Хождение в народ»

4) Создание организации «Земля и воля»

Задание 5. Перед вами текст исторического источника последней четверти XIX века

«...Это известие всех страшно поразило, огорчило, ошеломило. Подробности о совершенном злодеянии исполнили всех ужасом. Во всех слоях народа грусть, страх и изумление овладели людьми. Где и чего тогда не говорили! По селам стали распространять слухи о том, что дворяне убили царя за лишение их крепостных людей. В городах – пугали смутами по деревням. Даже в войсках не было совершенно спокойно. Рассказы о беспорядках против евреев в Елизаветграде, Киеве и других южных городах усиливали общее беспокойство. Целые два месяца Россия была в каком-то странном смущении и оцепенении; не только руки отпадали от всякого дела, но даже ум и чувства как будто омертвели. Покойного государя любили, обожали освобожденные крестьяне и бывшие дворовые люди; но душевно были к нему расположены и преданы в обществе все лично его знавшие и те, которые много слышали о его сердечной доброте, о его всегдашнем расположении ко всякому доброму делу. Едва ли кто из русских самодержцев был вообще так любим... Всякий русский с чувством от души говорил: Вечная тебе память!»

Опираясь на данный текст и знания по истории России, укажите верные положения из представленных ниже. Запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

- 1) Крестьяне были освобождены этим царем в 1856 году;
- 2) Царь был убит представителями партии «Народная воля»;
- 3) В тексте говорится об императоре Александре III;
- 4) Этому императору наследовал Николай II;
- 5) Участники теракта были казнены весной 1881 года;
- 6) Совершённый теракт поставил крест на программе конституции М.Т. Лориса-Меликова.

Ответ: _____

Задание 6. Прочитайте отрывки из стихотворений и письменной ответьте на вопросы.

1. Из стихотворения народника Е.И. Минакова:

Прощай, несчастный мой народ!
Прощайте, добрые друзья!
Мой час настал, палач уж ждёт,
Уже кольшется петля...
Умру спокойно, твёрдо я
С горячей верою в груди,
Что в жизни светлая заря
Блеснет народу впереди...

И если прежде не вполне
Тебе на пользу я служил -
Прости, народ, теперь ты мне:
Тебя и искренно любил.
Прости, прости!.. Петля уж жмет,
В глазах темно, хладеет кровь...
Ура! Да здравствует народ,
Свобода, разум и любовь!

2. Из стихотворения народоволки В.Н. Фигнер:

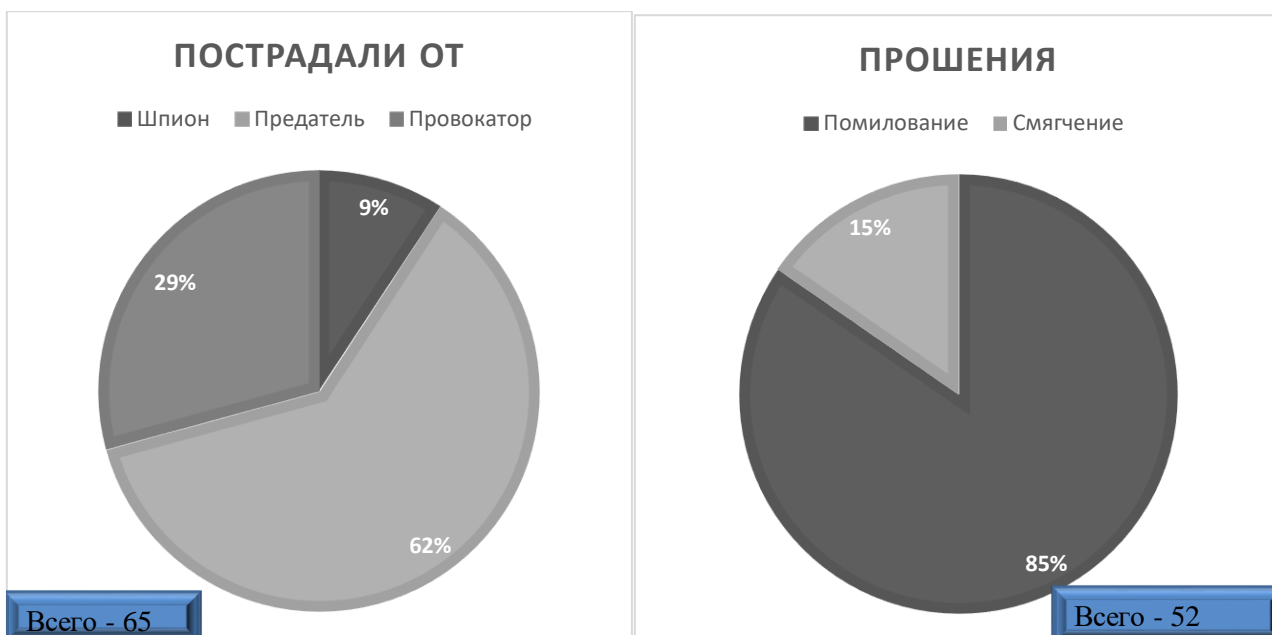
Если, товарищ, на волю ты выйдешь,
Всех, кого любишь, увидишь, обнимешь,
То не забудь мою мать!
Ради всего, что есть в жизни святого,
Чистого, нежного нам дорогого,
Дай обо мне ты ей знать!
Ты ей скажи, что жива я, здорова,
Что не ищу я удела иного
Всем идеалам верна...
Было мне трудно здесь в первое время:
Страшной разлуки тяжелое бремя,
Думала, сломит меня.
Но не сломило: Теперь не бледнею,
Что уж надежды в душе не имею
Мать дорогую обнять...

1. Предположите, что случилось с лирическими героями?

2. Почему именно такая судьба постигла народников?

3. Какие ценности имели представители народнического движения, судя по представленным отрывкам?

Задание 7. Многие народники и национальные меньшинства российской империи были осуждены судами на разные сроки каторги. В Забайкалье на Нерчинской каторге в период с 1861 по 1895 гг. побывал 271 человек как мужчины, так и женщины. Ниже для вас представлено две диаграммы. Основываясь на них, выберите верные утверждения.



- 1) От деятельности провокаторов, шпионов, предателей пострадало чуть больше четверти революционеров, прошедших Нерчинскую каторгу;
- 2) Прошения о помиловании и смягчении участи подали чуть меньше шестой части революционеров, посетивших Нерчинскую каторгу;
- 3) Наименьшую угрозу для народников несли предатели;
- 4) Всего около 40 прошений о помиловании было подано;
- 5) Больше десятой части революционеров пострадало от деятельности шпионов;
- 6) От деятельности шпионов, провокаторов и предателей, вместе взятых пострадало меньше человек, чем подало прошения о помиловании и смягчении наказаний.

Ответ: _____

Задание 8. Революционная организация «Земля и воля» летом 1879 года раскололась на две организации, представители которых, преследуя в общем-то одну цель, пытались достичь разными средствами. Ваша задача – заполнить ниже представленную таблицу, вставив в неё предложенные фамилии, термины.

Фамилии: С.Л. Перовская, Г.В. Плеханов, В.И. Засулич, А.И. Желябов

Положения: борьба за политические свободы, отказ от политической борьбы, террор, хождение в народ, установление социализма.

| | |
|-----------------------|-----------|
| Название: | Название: |
| Фамилии: | Фамилии: |
| Цель: | Цель: |
| Средства: | Средства: |
| Кто из них убил царя? | |

Паспорт и конспект внеурочного мероприятия по плану классного руководителя

Внеурочная деятельность – совокупность мероприятий школьников, во время которых решаются вопросы воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

Цель – создание условий для проявления и развития ребёнком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Каждый классный руководитель в соответствии с планом, утверждённым директором образовательного учреждения, обязан проводить классные часы раз в неделю. В лицее они проводятся раз в две недели в связи с особенностями организации учебного процесса парами. Так и получается, что за одно занятие ученики лицея проходят две темы.

Описанное ниже занятие было приурочено к дню музыки и балета, что отображено в содержании мероприятия.

Методический паспорт мероприятия «Европейская музыка второй половины XIX века и дягилевский балет»

1. Цель мероприятия – ознакомить лицеистов с европейской культурой второй половины XIX века, а именно с её музыкальным направлением, показать трагедия русской эмиграции через деятельность Сергея Дягилева.

2. Краткая характеристика формы и содержания – интерактивная аудио-лекция, на занятии рассказывалось о специфике европейской музыки второй половины XIX века, об особенностях развития русского балета в начале XX века.

3. Принципы подготовки внеклассного мероприятия:

- принцип открытости. Учащиеся планируют жизнь в классе совместно с классным руководителем или учителем-практикантом, вносят коррективы в предложения взрослого с учетом своих интересов, потребностей и желаний. Если классный руководитель хочет включить в план, какие - то мероприятия, в которых ребята не хотели бы участвовать, он должен быть убедителен и использовать в своем арсенале аргументы убеждения, соответствующие принципу привлекательности.

- принцип свободы выбора. Предлагая ребятам участие во внеклассном мероприятии, необходимо предоставить возможность выбора задания или дела с учетом возможностей ученика, его интересов, личных качеств. Если классный руководитель использует этот принцип в своей деятельности, то желание участвовать в том или ином мероприятии у учащихся не пропадает, а наоборот - растет.

- принцип обратной связи. Большое значение в работе классного руководителя имеет принцип обратной связи. Проведя любое внеклассное мероприятие - классный час, праздник или экскурсию - классный руководитель обязан побеседовать с учащимися и изучить их мнение, их настроение, степень их участия в проведенном мероприятии. Если ребята видят, что классный руководитель не воспринимает результат формально и безразлично, то у них тоже формируется неформальное отношение к порученному делу.

4. Этапы подготовки и проведения:

А) Подготовительный – определение темы и названия мероприятия, составление плана сценария;

Б) Коррекционный – корректировка сценария, проверка оборудования

В) Основной – проведение мероприятия, самоанализ:

- актуализация знаний – этап, на котором объясняется важность сегодняшней темы;

- работа с интерактивным материалом посредством презентации;

- рефлексия – подведение итогов, слово классному руководителю, который присутствовал при проведении мероприятия.

5. Информационно-материальные ресурсы: проектор, экран, ноутбук, колонки, интерактивная презентация, информация о развитии европейской и русской культур.

6. Риски при проведении мероприятия – возможно, нужно ещё больше интерактивного элемента; возможно, рассмотрение нами узкой, а не широкой темы, как предполагалась «Разговорами о важном» - недостаток.

7. Предполагаемые результаты:

А) предметные: актуализация знаний по истории культуры (один из самых сложных вопросов ЕГЭ!);

Б) метапредметные: развитие навыка работы с картой, интерпретации информации, развитие понимания связи истории с другими науками, развитие коммуникативных способностей;

В) личностные: продолжение развития эстетических чувств, чувства сопричастности к истории собственной страны, чувства любви к Отечеству.

Технологическая карта образовательного события

| | |
|--|---|
| Сроки проведения | 18.10.2022. С 13:35 до 15:40 (4-я пара) |
| Участники | Лицейсты 11А класса |
| Место проведения | Многопрофильный лицей при ЗабГУ |
| Планируемые образовательные результаты: А) предметные Б) метапредметные В) личностные | А) предметные: актуализация знаний по истории культуры (один из самых сложных вопросов ЕГЭ!); Б) метапредметные: развитие навыка работы с картой, интерпретации информации, развитие понимания связи истории с другими науками, развитие коммуникативных способностей; В) личностные: Продолжение развития эстетических чувств, чувства сопричастности к истории собственной страны, чувства любви к Отечеству. |
| Оборудование и материалы: | Проектор, экран, ноутбук, колонки, интерактивная презентация, информация о развитии европейской и русской культур. |
| Роли участников события | А) Подготовительный – пассивная роль школьников, активная – учителя-практиканта; Б) Коррекционный – пассивная у учеников, активная у учителя-практиканта; В) Основной – активная у учеников и учителей: |

| | | | |
|------------------------------|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • актуализация знаний – дети отвечают на вопросы учителя, участвуют в дискуссии с ним; • работа с дидактическими материалами – развитие умений и навыков детей с опорой на ранее полученные знания; • рефлексия – подведение итогов детьми. | | |
| Этапы события и сроки | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся | Прогнозируемый результат |
| Подготовительный этап | Обговаривает с классным руководителем тему мероприятия, приступает к сбору материала. Составление конспекта мероприятия, создание презентации. | Деятельность как таковая отсутствует | Если деятельность учащихся отсутствует, то отсутствуют и результаты |
| Организация события | Классный руководитель собирает учащихся в аудитории, практикант проверяет аппаратуру уже в классе, настраивает её. | Собираются в аудитории, настраиваются на учебный процесс | Организация класса для проведения мероприятия |
| Проведение события | Классный руководитель занимает место в аудитории возле учеников, участвует также в образовательном событии. Учитель-практикант даёт экспозицию, переходит к интерактивному материалу, рассказывает о каждой из европейских стран, их музыке. | Слушают учителя, работают с интерактивным материалом, воспринимают информацию, участвуют в обсуждении | А) предметные: актуализация знаний по истории культуры; Б) метапредметные: развитие навыка работы с картой, интерпретации информации, развитие понимания связи истории с другими науками, развитие коммуникативных способностей; В) личностные: продолжение развития |

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| | | | эстетических чувств, чувства сопричастности к истории собственной страны, чувства любви к Отечеству. |
| Рефлексия | Подводит итог, задаёт вопросы учащимся. Классный руководитель оставляет своё слово, говорит о плюсах и минусах мероприятия | Отвечают на вопросы учителя-практиканта, подводят итоги вместе с классным руководителем. | Предметные: корректировка знаний по истории, их интерпретация в реальной жизни Личностные: развитие коммуникативных качеств Метапредметные: проводят параллели между разными образовательными предметами |

Мероприятие по профориентационной работе

Методический паспорт «Экскурсии в музей археологии»

1. Цель – ознакомить учащихся лица с достижениями забайкальской археологии через Музей археологии Забайкалья им. И.И. Кириллова

2. Краткая характеристика формы и содержания – экскурсия, ознакомление учащихся с различными археологическими культурами и эпохами, распространёнными в Забайкалье.

3. • принцип свободы выбора. Предлагая ребятам участие во внеклассном мероприятии, необходимо предоставить возможность выбора задания или дела с учетом возможностей ученика, его интересов, личных качеств. Если классный руководитель использует этот принцип в своей деятельности, то желание участвовать в том или ином мероприятии у учащихся не пропадает, а наоборот - растёт.

• принцип обратной связи. Большое значение в работе классного руководителя имеет принцип обратной связи. Проведя любое внеклассное мероприятие - классный час, праздник или экскурсию - классный руководитель обязан побеседовать с учащимися и изучить их мнение, их настроение, степень их участия в проведенном мероприятии. Если ребята видят, что классный руководитель не воспринимает результат формально и безразлично, то у них тоже формируется неформальное отношение к порученному делу.

4. Этапы подготовки и проведения:

А) Подготовительный – определение темы и названия мероприятия, составление плана сценария;

Б) Коррекционный – корректировка сценария

В) Основной – проведение мероприятия, самоанализ:

• ознакомительный – ознакомление лицезов с внутренним убранством музея, предоставление информации, когда он был открыт, в честь кого назван, какой период человеческой истории затрагивает;

• основной – предоставление учащимся информации о содержании каждого из стеллажей;

• заключительный – составление выводов, подведение итогов экскурсии, рассказ о том, в каких уголках России нам непосредственно удалось побывать, изучая археологию, рассказ о прелестях лагерной жизни.

5. Информационно-материальные ресурсы – теоретические знания об археологии Забайкалья, состав экспозиций музея.

6. Риски при проведении мероприятия – экскурсия зачастую предполагает пассивную роль всех, кроме экскурсовода. Если её затянуть, то потеряется интерес к предмету, о котором мы говорим.

7. Предполагаемые результаты:

А) предметные: усвоение учащимися знаний об археологии в целом и о забайкальской в частности;

Б) метапредметные: развитие навыка работы с картами, интерпретации информации об археологических артефактах, развитие понимания связи истории с другими науками, развитие коммуникативных способностей;

В) личностные: усиление или ослабление понимания, стоит ли становится историками или нет, продолжение формирования уважения к культуре других народов.

Технологическая карта образовательного события

| | | | |
|--|---|--------------------------------------|---|
| Сроки проведения | 27.09.2022. С 10:15 до 11:50 (2-я пара) | | |
| Участники | Лицейсты 11А класса | | |
| Место проведения | Многопрофильный лицей при ЗабГУ | | |
| Планируемые образовательные результаты: А) предметные Б) метапредметные В) личностные | <p>А) предметные: усвоение учащимися знаний об археологии в целом и о забайкальской в частности;</p> <p>Б) метапредметные: развитие навыка работы с картами, интерпретации информации об археологических артефактах, развитие понимания связи истории с другими науками, развитие коммуникативных способностей;</p> <p>В) личностные: усиление или ослабление понимания, стоит ли становится историками или нет, продолжение формирования уважения к культуре других народов.</p> | | |
| Оборудование и материалы: | состав экспозиций музея | | |
| Роли участников события | <p>А) Подготовительный – пассивная роль школьников, активная – учителя-практиканта;</p> <p>Б) Коррекционный – пассивная у учеников, активная у учителя-практиканта;</p> <p>В) Основной – пассивная и учителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомительный – ознакомление лицейстов с внутренним убранством музея, предоставление информации, когда он был открыт, в честь кого назван, какой период человеческой истории затрагивает; • основной – предоставление учащимся информации о содержании каждого из стеллажей; • заключительный – составление выводов, подведение итогов экскурсии, рассказ о том, в каких уголках России нам непосредственно удалось побывать, изучая археологию, рассказ о прелестях лагерной жизни. | | |
| Этапы события и сроки | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся | Прогнозируемый результат |
| Подготовительный этап | Обговаривает с учителем-предметником дату мероприятия, приступает к сбору материала. Составление конспекта | Деятельность как таковая отсутствует | Если деятельность учащихся отсутствует, то отсутствуют и результаты |

| | | | |
|---------------------|---|---|---|
| | мероприятия, создание презентации. | | |
| Организация события | Учитель-предметник собирает учащихся в аудитории, практикант проверяет аппаратуру уже в классе, настраивает её. | Собираются в условленное время в холле лицея, идут до Историко-филологического факультета совместно с учителем-предметником и практикантами | Организация класса для проведения мероприятия |
| Проведение события | Учитель-предметник занимает место вместе с группой учеников около экскурсовода, участвует также в образовательном событии посредством вопросов. Учитель-практикант проводит экскурсию со своим коллегой-практикантом, рассказывают об основных этапах истории древнего Забайкалья, как сюда пришли люди, какие археологические памятники остались. Продвигаемся строго хронологически от каменного века к XX-XXI веку в археологии Забайкалья | Слушают экскурсовода, воспринимают информацию, задают вопросы, вступают в дискуссию, если это возможно | А) предметные: усвоение учащимися знаний об археологии в целом и о забайкальской в частности; Б) метапредметные: развитие навыка работы с картами, интерпретации информации об археологических артефактах, развитие понимания связи истории с другими науками, развитие коммуникативных способностей; В) личностные: усиление или ослабление понимания, стоит ли становится историками или нет, продолжение формирования уважения к культуре других народов, развитие |

| | | | |
|-----------|--|--|---|
| | | | коммуникативных качеств, умения задавать вопросы. |
| Рефлексия | <p>Подводит итог, задаёт вопросы учащимся.</p> <p>Учитель-предметник говорит своё слово касательно экскурсии.</p> <p>Практиканты рассказывают о прелестях экспедиционной жизни, в каких местах побывали, благодаря археологии, выводят школьников на дискуссию по экскурсии.</p> | <p>Отвечают на вопросы учителя-практиканта, подводят итоги.</p> <p>Задают собственные вопросы.</p> | <p>Предметные:</p> <p>корректировка знаний полученных знаний, их интерпретация в реальной жизни</p> <p>Личностные:</p> <p>развитие коммуникативных качеств</p> <p>Метапредметные:</p> <p>развитие понимания связи истории с другими науками</p> |

Фрагмент школьного плана воспитательной работы

| Дата | Мероприятия |
|------------|--|
| 05.09.2022 | Линейка ко Дню знаний, классные часы |
| 20.09.2022 | Классные часы: наша страна – Россия и 165-летие К.Э. Циолковского |
| 04.10.2022 | Классные часы: день пожилых людей и день учителя + торжественная линейка, концерт, день самоуправления |
| 18.10.2022 | Классные часы: день отца и день музыки |

Фрагмент тематического планирования по курсу история

| | |
|------------|--|
| 19.09.2022 | Пара по истории «Феодальная раздробленность» |
| 21.09.2022 | Пара по истории «Русь между Востоком и Западом» |
| 26.09.2022 | Пара по истории «Культура Домонгольской Руси» |
| 03.10.2022 | Пара по истории «Объединение земель во круг Москвы» |
| 05.10.2022 | Пара по истории «Объединение земель вокруг Москвы (продолжение)» |
| 12.10.2022 | Пара по истории «Феодальная война» при Василии II |
| 17.10.2022 | Пара по истории «От княжества до царства». Внешняя и внутренняя политика Ивана III |
| 18.10.2022 | Пара по истории «От княжества до царства». Внешняя и внутренняя политика Ивана III и Василия III |
| 19.10.2022 | Пара по истории «От княжества до царства». Внешняя и внутренняя политика Ивана III и Василия III (продолжение) |
| 24.10.2022 | Пара по истории «Культура Московской Руси в XIV-XVI веке» |

Фрагмент тематического планирования по курсу обществознание

| | |
|------------|---|
| 26.09.2022 | Пара по обществознанию «Этнос и этничность» |
| 03.10.2022 | Пара по обществознанию «Статусы и роли» |
| 03.10.2022 | Пара по обществознанию «Социальные нормы, отклоняющееся поведение» |
| 10.10.2022 | Пара по обществознанию «Социальный контроль» |
| 10.10.2022 | Пара по обществознанию. Тема: «Социальные конфликты» и пути его решения |